



तत् त्वं पूजनं अपावृणु  
केन्द्रीय विद्यालय संगठन

75  
आज़ादी का  
अमृत महोत्सव

# विद्यालय पत्रिका

## Vidyalyaya Patrika



केन्द्रीय विद्यालय कांकिनाड़ा  
**KENDRIYA VIDYALAYA KANKINARA**

**2021-22**



“Education is the key that unlocks the golden door to freedom.” —George Washington Carver

संपादक मण्डल

मुख्य संरक्षक

श्री सत्य नारायण , प्राचार्य



सत्यं त्वं पूरुषं जगदगुरुम्  
केन्द्रीय विद्यालय संगठन

संपादक

अध्यापक

हिन्दी अनुभाग

श्रीमती रजनी बाला  
स्नातकोत्तर शिक्षक -हिंदी

संस्कृत अनुभाग

श्री किशोर दत्ता  
स्नातक शिक्षक -संस्कृत

अंग्रेजी अनुभाग

श्रीमती शर्मिष्ठा मिश्रा  
स्नातकोत्तर शिक्षक -अंग्रेजी

छात्र

हिन्दी अनुभाग

सुश्री सृष्टी कुमारी  
कक्षा - नौवीं

संस्कृत अनुभाग

सुश्री ऋषिका गुप्ता,  
कक्षा-सातवीं

अंग्रेजी अनुभाग

सुश्री शगुन गुप्ता  
कक्षा - नौवीं



पृष्ठांकन

श्री पलाश अधिकारी

पुस्तकालयाध्यक्ष





एतद् वरुणं जघनताम्  
केन्द्रीय विद्यालय संगठन

## मार्ग दर्शक एवं प्रेरणा स्रोत



सुश्री चंदना मंडल, उपायुक्त  
(के.वी.एस क्षेत्रीय कार्यालय कोलकाता )



श्री पी सी महापात्रा, सहायक आयुक्त  
(के.वी.एस क्षेत्रीय कार्यालय - कोलकाता )



श्री पी के चंद्रन, सहायक आयुक्त  
(के.वी.एस क्षेत्रीय कार्यालय - कोलकाता )



श्री संजीब सिन्हा, सहायक आयुक्त  
(के.वी.एस क्षेत्रीय कार्यालय - कोलकाता )





**Ms. Chandana Mandal**  
Deputy Commissioner (KVS RO Kolkata)



Kendriya Vidyalaya Sangathan , Kolkata Region  
EB Block, Sector-1, Salt Lake, Kolkata-700064

## Deputy Commissioner's Message

The true purpose of education is to create enlightened minds which can lead the nation and bring about globally relevant changes. NEP 2020 has been drafted with the goal of empowering the students with creative thinking and problem solving attitude. The very structure of the curriculum aims to create a batch of visionary thinkers who can make the world more humanistic and holistic in thought and action.

Kendriya Vidyalaya Kankinara has been striving to piece together the core principles of NEP 2020 through their scholastic and co-scholastic activities. The performance of the students over the years bears testimony to the fact that we need to think out of the box in order to break inertia. In the words of John Holt, "Learning is not the product of teaching. Learning is the product of the activity of learners." The collective efforts of various functionaries have borne the fruit of success for the vidyalaya.

This school magazine is a reflection of hard work, determination and creativity of the staff and students of KV Kankinara. Such platforms are necessary to propel students on the path of self expression and critical thinking. Findings one's artistic root is indeed challenging but such endeavours are an essential part of learning.

I would like to congratulate the entire team of this Magazine for showcasing the spirit of creativity of the students and wish them all the very best for its success.

Thank you.

To  
The Principal  
KV Kankinara

**Ms. CHANDANA MANDAL**  
Deputy Commissioner  
KVS Regional Office – Kolkata







**Col Rohit Sagar, Commandant,  
ESD, Kankinara &  
Chairman VMC, K V Kankinara**



सत्यमेव जयते

### **Chairman's Message**

Aristotle rightly said, "All men by nature desire to know." And it is this hunger for knowledge which drives us to better ourselves at every given opportunity. Technology has opened avenues for unbiased learning for all. We are no longer restricted by lack of resources and access to best learning institutions. Kendriya Vidyalaya Sangathan provides varied opportunities to the students from all walks of life to learn and grow.

Kendriya Vidyalaya Kankinara has been working hard to provide a holistic learning environment to the students ever since its inception. The reflection of the same can be seen in the AISSE and AISSCE results for the past few years. Apart from the scholastic success that the school has experienced, the students have exhibited their penchant for creative expressions as well.

This school magazine allows the students to bring forth their insights through originality. It is indeed a welcome platform for them to exhibit their inner talent and hone their artistic skills. Findings the right expressions at an early age is essential for the comprehensive development of a child's personality. Hence I would like to convey my best wishes to this incredible team for their commitment to excellence and want to wish them luck for their future endeavours.

Thank you.



**Col Rohit Sagar  
Commandant, ESD Kankinara  
Chairman VMC, K V Kankinara**





**Mr. Satya Narain**  
Principal, KV Kankinara



## **Principal's Message**

Dear readers, it has been my proud privilege to unveil yet another issue of the Kendriya Vidyalaya Kankinara School Magazine for the year 2022-23. This magazine is not merely the creative expression of the students and staff but also an anthem of its beliefs. The year 2022 has brought in new hopes and aspirations for all of us. Our classrooms are once again echoing with the laughter of our students who have evidently experienced a sigh of relief after a physical absence of two years.

Benjamin Franklin truly remarked "Tell me and I forget, teach me and I may remember, involve me and I learn." These words of Franklin defines the very process of education. Involvement is essential for active learning and in order for students to learn, we – the facilitators must create opportunities for them to explore their latent talents. NEP 2020 has provided the platform that we all have been waiting for. The students of this country can no longer be defined as passive listeners and rote learners. They have taken up an active role in the teaching learning process to become their own masters. This change in the dynamics of the education system has been brought about through the collective efforts of the educators and the stakeholders. Of course education is a life long journey, and KV Kankinara wants to produce visionary thinkers who can make the world a better place to live.

This magazine is only the first step towards creating a citizen who puts his nation and its people before oneself. An introspective mind will always be thoughtful and caring. By providing the opportunity to express themselves freely, we intend to help students break away from the shackles of orthodox and stereotype thinking. Their creative expressions will eventually help them to shape their personalities for the greater good of mankind.

I would like to thank our patron, Ms. Chandana Mandal, Deputy Commissioner for inspiring all our endeavours & I pay my gratitude to my worthy Chairman Col Rohit Sagar & all assistant Commissioners to inspire me to think out of box. I would also like to congratulate the editorial team for their relentless efforts. Mostly, I would like to thank the students and all the stakeholders for their hearty cooperation in creating this magazine.

Jai Hind!

**SATYA NARAIN**  
Principal, KV Kankinara





## सम्पादकीय



जिस प्रकार साहित्य समाज का सच्चा आईना होता है ठीक उसी प्रकार विद्यालय पत्रिका विद्यालय की वार्षिक गतिविधियों का आईना होती है। विद्यालय पत्रिका छात्रों को सृजन का मंच उपलब्ध कराती है तथा उनमें सृजनात्मकता के नवीन आयामों को तराशती है। विद्यार्थियों में चिंतन क्षमता का विकास बहुत आवश्यक है तभी वे लोकतांत्रिक मूल्यों के सजग प्रहरी बन पाएँगे। वर्तमान युग मानवीय मूल्यों के संक्रमण का युग है। यात्रिकता से परिपूर्ण इस समय में मनुष्य धन की अंधी दौड़ में शामिल होकर वस्तुओं के उपभोग में ही अपने मन की शांति खोज रहा है। भारतवर्ष राम, कृष्ण, महात्मा बुद्ध, महावीर स्वामी, कबीर, स्वामी विवेकानंद व महात्मा गाँधी की भूमि है जिसने सदैव ही विश्व को शांति, प्रेम, त्याग व सदभावना का मार्ग दिखाया है। यहाँ सदैव ही आत्मिक विकास को भौतिकता से अधिक महत्व दिया गया। परंतु वर्तमान युग की देह व पदार्थ केंद्रित सोच ने मानव को स्वार्थ के संकीर्ण घेरे में आबद्ध कर रखा है। शिक्षा सही अर्थों में तभी सार्थक है जब वह मानव को इंसान बना सके एवं देह व पदार्थ केंद्रित सोच से बाहर निकाल सके। विद्यार्थी समाज के निचले पायदान पर खड़े दुखी जन की पीड़ा को पहचान सके। साहित्य समाज का दर्पण होता है। समाज अपना अक्स साहित्य में देख सकता है। मुंशी प्रेमचंद ने भी कहा है कि “साहित्यकार समाज के आगे मशाल लेकर चलता है व समाज को मानवीयता के पथ पर चलने का मार्ग दिखाता है।”

यह पत्रिका संक्रमण के दौर में प्रकाशित हो रही है। नन्हें रचनाकारों को उचित अवसर प्रदान करती यह पत्रिका छात्रों के रचना-सुमन को बिखेरती जीवन का संदेश प्रदान करती है। इसी क्रम में यह लघु प्रयास विद्यालय पत्रिका के रूप में आप लोगों के सम्मुख प्रस्तुत है। यदि यह रचना-सुमन आपके म्लान मुख पर कुछ सस्मित किरणें बिखेर सके तो नव रचनाकारों की रचनाधार्मिता का संबल मिल जाएगा।

केंद्रीय विद्यालय कांकिनाड़ा की “विद्यालय पत्रिका” का प्रकाशन बड़े ही उल्लास का विषय है। इस पत्रिका के संपादन का महनीय कार्य हमें देने के लिए हम विद्यालय के प्राचार्य श्री सत्य नारायण जी के प्रति हार्दिक आभार ज्ञापित करते हैं।



श्रीमती रजनी बाला  
स्नातकोत्तर शिक्षक (हिन्दी)



## विद्यालय गतिविधियों की झलक (GLIMPSES OF VIDYALAYA ACTIVITY)



प्रातःकालीन सभा ( Morning Assembly)



नेताजी जन्म दिवस (Netaji birthday Celebration)



हिन्दी पखवाड़ा (Hindi Pakhwara)



हिन्दी पखवाड़ा (Hindi Pakhwara)



स्वच्छता अभियान (Cleanliness Programme)



स्वच्छता अभियान (Cleanliness Programme)



विद्या ददाति विनयं विनयाद् याति पात्रताम् ।  
पात्रत्वात् धनमाप्नोति धनात् धर्मं ततः सुखम् ॥



## विद्यालय गतिविधियों की झलक (GLIMPSSES OF VIDYALAYA ACTIVITY)



विज्ञान दिवस समारोह (Science Day Celebration)



विज्ञान दिवस समारोह (Science Day Celebration)



विश्व चिंतन दिवस (World Thinking Day)



विश्व चिंतन दिवस (World Thinking Day)



कला उत्सव (Art Festival ceremony)



कला उत्सव (Art Festival ceremony)



हस्तस्य भूषणं दानं , सत्यं कंठस्य भूषणं।  
श्रोतस्य भूषणं शास्त्रं भूषणैः किं प्रयोजनम्।।



## विद्यालय गतिविधियों की झलक (GLIMPSES OF VIDYALAYA ACTIVITY)



सुधारात्मक शिक्षण (Remedial Class)



सुधारात्मक शिक्षण (Remedial Class)



राष्ट्रीय एकता दिवस ( National unity Day)



राष्ट्रीय एकता दिवस ( National unity Day)



पर्यावरण दिवस समारोह (environmental day)



पर्यावरण दिवस समारोह (environmental day )



न चौरहार्यं न च राजहार्यं न भ्रातृभाज्यं न च भारकारि।  
व्यये कृते वर्धत एव नित्यं विद्याधनं सर्वधनप्रधानम्॥



## विद्यालय गतिविधियों की झलक (GLIMPSES OF VIDYALAYA ACTIVITY)



अंतर्राष्ट्रीय मातृभाषा दिवस (international mother tongue day)



अंतर्राष्ट्रीय मातृभाषा दिवस (international mother tongue day)



NCSC Rewards)



NCSC Rewards)



बालिका दिवस (Girls child Day)



महिला दिवस (women's day)



माधुर्यं अक्षरव्यक्तिः पदच्छेदस्तु सुस्वरः ॥  
धैर्यं लयसमर्थं च षडेते पाठके गुणाः ॥



## विद्यालय गतिविधियों की झलक (GLIMPSES OF VIDYALAYA ACTIVITY)



शिक्षक दिवस समारोह (Teacher's Day Celebration)



शिक्षक दिवस समारोह (Teacher's Day Celebration)



एक भारत श्रेष्ठ भारत (EBSB celebration)



एक भारत श्रेष्ठ भारत (EBSB celebration)



गणतन्त्र दिवस समारोह (Republic Day Celebration)



गणतन्त्र दिवस समारोह (Republic Day Celebration)



आचार्य पुस्तक निवास सहाय वासो ।  
बाहया इमे पठन पञ्चगुणा नराणाम् ॥



## विद्यालय गतिविधियों की झलक (GLIMPSSES OF VIDYALAYA ACTIVITY)



वी एम सी बैठक (VMC Meeting)



वी एम सी बैठक (VMC Meeting)



गांधी जयंती समारोह (Gandhi Jayanti)



गांधी जयंती समारोह (Gandhi Jayanti)



संविधान दिवस समारोह (Constitution Day Celebration)



अध्यक्ष का दौरा (Visit of Chairman)



दानानां च समस्तानां चत्वार्यतानि भूतले ॥  
श्रेष्ठानि कन्यागोभूमिविद्या दानानि सर्वदा ॥



## TABLE OF CONTENT



SL NO

हिंदी अनुभाग

PAGE NO

01	फिर स्कूल चले , इतनी जल्दी नहीं	01
02	हमारी कक्षा , वजूद, सोच और जिंदगी!	02
03	पल , क्या लिखूँ ?	03
04	कुबूल है जिंदगी का हर एक तोहफा , आज का दौर	04
05	गुदड़ी का लाल	05
06	हक , हमारा भारत महान	06
07	नारी , सफर	07
08	मैं और तुम	08
09	अलविदा , भाई बहन	09
10	पढ़ाई , मैं	10
11	कोरोना	11
12	योगा और खेल जीवन का अंश	12

संस्कृत अनुभाग

13	माता, प्रकृति :	13
14	"ऐतिहासिक: दिवस: - गणतंत्रदिवस:" (२६ जनवरी)	14
15	संस्कृत सूक्तयः (नैतिक शिक्षा तथा जीवनमूल्यों की बातें)	15
16	मम पुस्तकालयः	16
17	बच्चों को संस्कृत व संस्कृति से परिचित कराना	17
18	गुरु-स्तुति:	18
19	जलमेव जीवनम्	19
20	अस्माकम् जीवने संस्कृतस्य महत्वम्	20





## TABLE OF CONTENT

<b>SL NO</b>	<b>ENGLISH SECTION</b>	<b>PAGE NO</b>
21	She Empowerment , Night	21
22	Each Day Matter	22
23	My friend , Sunset	23
24	Corruption and we	24
25	The Glimpse of year 2020 from my Diary	25
26	Incredible journey with plant , Elder Sister	26
27	Nature , News of arrival	27
28	Child Labour	28
29	Education First	29
30	The Sparrow , Turnstile	30
31	Importance of Games & Sports , Brother my Brother	31
32	Glimpses of beauty	32
33	what happens in an exam , Winter Bear	33
34	Autobiography of a letter	34
35	Social media	35
36	Success	36
37	Dreams	37
38	CCT & Joyful Activities in Mathematics	38-39
39	Learning Curve and students	40
40	Development of Poetry	41-42
41	Foundational Learning	43-44
42	Online Education	45
<b>DRAWING &amp; NEWS PAPER CUTTING SECTION</b>		
43	Drawings	46-48
44	News paper cutting	49-50



# हिंदी अनुभाग





## फिर स्कूल चले

सैर सपाटे भूल चले, बच्चे फिर स्कूल चले  
छुट्टी वाले दिन खर्चे, शुरु पढ़ाई के चर्चे  
आलस पर्दे धूल चले, बच्चे फिर स्कूल चले  
कक्षा नई, नए बसते नन्हे-मुन्ने गुलदस्ते  
हंसते गाते फूल चले, बच्चे फिर स्कूल चले  
रंगो का रेला बच्चे, खुशियों का मेला बच्चे  
तन मन झूला झूल चले, बच्चे फिर स्कूल चले

कनक पांडे, कक्षा ग्यारहवीं

## इतनी जल्दी नहीं

तकलीफें कम नहीं थी मगर  
हारना मैंने कभी सीखा नहीं।।

लड़खड़ा कर जरूर चली मगर  
ज़मीन पर कभी गिरी नहीं।।

मुरझाए फूल की तरह रही हमेशा मगर  
खिलने का हौसला कभी टूटा नहीं।।

धूप की गरमी तो बहुत लगी मगर  
उससे कभी मैं जली नहीं।।

बातें तो बहुत सुनी मैंने मगर  
कभी उनसे मैं झुकी नहीं।।

गलत राह तो बहुत मिली थी मगर  
सही के सिवा किसी पर चली नहीं।।

नंदिनी बोस , कक्षा- आठवीं





## हमारी कक्षा

हमारी कक्षा आठवी, यहाँ सब करते हैं मौज।  
 हमारी कक्षा की ज्ञानी है प्रत्युषा महारानी।  
 कृष्णा हमेशा बनता है सयाना, पर करता नहीं कोई काम।  
 विदिशा है कक्षा की गौरव।  
 पर पेटू है हमारा सौरभ।  
 मौपिका और नंदिनी है कक्षा की मुस्कान।  
 पर मुस्कान कोई न करती काम,  
 तितिक्षा करती रहती शैतानी।  
 पढ़ाकू है हमारी शिंजिनी।  
 ऐसे ही सब मिलके, बनती है कक्षा आठवी।  
 सभी का है सपना करेंगे ऐसा काम,  
 जग की दसो दिशाओं में फैलाएँगे अपना नाम।

मौपिका पान, कक्षा -आठवीं

## वजूद, सोच और जिंदगी!

तू कौन है तू क्या है तेरा वजूद क्या है  
 खोया खोया तू गुम हो रहा है आलम क्या है ये  
 आती जाती साँसें एक अजीब सी कसक लाती है  
 इक पल तू मुस्काता है दूसरे पल तेरी आँखें नम हो जाती हैं  
 विचारों के भाव में फँसा तू बेहोश-सा है  
 ये क्या है ये क्यों है तूने क्या सोचा है  
 पर याद रखना

बस सोच कर ही पहुँच जाए तो वो पहुँचना है क्या  
 जो हर ना को कबूल ना करवाये वो जिंदगी ही क्या...

ऋषिका चौधरी , कक्षा -आठवीं





## पल

इतने सवाल हैं मन में,  
फिर भी क्यों खुद को खाली पाती हूँ?  
कुछ तो अधूरा सा लगता है,  
हर पल हर दिन यूं ही गुजरता है।  
आज पीछे मुड़कर देखा,  
क्या थे हम, क्या बन गए।

क्यों इतनी जल्दी गुजर जाते हैं यह पल?  
आखिर क्यों नहीं जी सकते हम इन्हें दोबारा?  
अगर जी पाते तो कितना कुछ बदल देते,  
जो कहा, जो किया, जो करना चाहा।  
जी लेते उन पलों को भी,  
जो याद बनकर जिंदगी भर साथ चले।

जोड़ लेते उन नातों को भी,  
जो कहीं ना कहीं हम छोड़ आए,  
जो कहीं ना कहीं हम तोड़ आए।

याशनिखा साव , कक्षा-नौवीं

## क्या लिखूँ ?

विद्यालय पत्रिका छप रही है , मिला मुझे समाचार ।  
सोचा मैं भी लिख डालूँ आर्टिकल दो - चार ।  
कहानी लिखूँ , कविता लिखूँ या फिर कोर्स लेख ,  
इसी सोच में बैठी थी मैं , सिर घुटनों पे टेक ।  
पूछा मित्रों विषय बताओ या फिर कोर्स प्रसंग ,  
जिसे पढ़े सब बड़े मजे से और कोई न हो तंग ।  
सोचा बहुत , लेकिन कोई कथावस्तु न मिली ,  
इसी सोच में बैठे - बैठे शाम रात में ढली ।  
इन्हीं विचारों में खोकर , एक तुक्का मैंने मारा ,  
टूटे - फूटे शब्दों में इस रचना को रच डाला ।



सृष्टी साव , कक्षा : नौवीं



## कुबूल है जिंदगी का हर एक तोहफा

कुबूल है जिंदगी का हर तोहफा मैंने ख्वाहिशों का नाम बताना छोड़ दिया,  
जो दिल के करीब हैं, वो मेरे अजीब है मैंने गैरों पे हक़ जताना छोड़ दिया,  
जो समझ ही नहीं सकते दर्द मेरा मैंने उन्हें ज़ख़म दिखाना छोड़ दिया,  
जो गुजरती हैं दिल पे हकीकत हैं मेरी, मैंने दिखावे के लिए, मुस्कराना छोड़ दिया,  
जो महसूस ही नहीं करते ज़रूरत मेरी, मैंने उनका साथ निभाना छोड़ दिया,  
जो चाहतें है रहना बस नाराज़ मुझसे, मैंने उन्हें बार बार मनाना छोड़ दिया,  
जो मेरे अपने हैं वो मिलेंगे ज़रूर मुझे, मैंने बेवजह बंदिशे लगाना छोड़ दिया ।

सुमित साहा , कक्षा- नौवीं

### आज का दौर

ऊपर से उजले, भीतर से मैले क्यूँ हैं?  
हम जैसे हैं, हम वैसे क्यूँ हैं?

कुछ मन उथले, तो कुछ गहरे क्यूँ हैं?  
हम जैसे हैं, हम वैसे क्यूँ हैं?

कान चीरती चीखें, सब बहरे क्यूँ हैं?  
हम जैसे हैं, हम वैसे क्यूँ हैं?

आज़ाद ख्यालों पर, बंदिशों पहरे क्यूँ हैं?  
हम जैसे हैं, हम वैसे क्यूँ हैं

सच्चाई कुचली, मक्कारी के सिर सेहरे क्यूँ हैं?  
हम जैसे हैं, हम वैसे क्यूँ हैं?

प्रिया चौधरी , कक्षा- दसवीं





## गुदड़ी का लाल

खून से भरे अपने लाल को देखकर  
 स्तब्ध रह गई जानकी बेचारी।  
 “हाय! कितनी बुरी तरह पीटा उस कसाई ने  
 उस मंत्री के बेटे को तनिक भी दया न आई।  
 क्या कसूर था मेरे लाल बेचारे का?  
 क्या बिगाड़ा था इसने उस रईसजादे का?  
 लाल ! आँखें खोल ज़रा देख इस दुखिया को  
 हाय! कुछ भी न कर सकी मैं तुझे बचाने को।  
 हाँ, बोल मेरे लाल, क्या बोलना चाहता है?  
 क्यों तेरी आँखों में प्रश्न तैरता नज़र आता है?”  
 “माँ....., तू क्यों है मेरी माँ?  
 क्यों नहीं मैं अमीरों के घर जन्मा?  
 तुझसे ना शिकवा मुझे, तू है अति भोली,  
 पर उस खुदा ने रखी है खाली तेरी झोली।“  
 “खाली झोली? क्या कह रहा है मेरे लाल?  
 तुझे पाकर तो मैं हो गई थी निहाल।  
 तू ही तो है मेरे जीने का आधार  
 तुझसे अधिक की नहीं मुझे दरकार।  
 तू रईसी के आगे मुझे ठुकरा रहा है?  
 स्वयं से अधिक उस बिगड़ैल को बड़ा मान रहा है?  
 उसकी रईसी नहीं कर सकती तेरी मेहनत से मुकाबला  
 उसके पास है विरासत तो तेरे पास है गिरकर उठने की कला  
 उसके पास है उसके पिता का नाम और उनकी विरासत  
 तो तेरे पास है ज़मीन से आसमान तक पहुँचने की शख्सियत  
 तू मेरी गुदड़ी का लाल है  
 तुझ जैसों की ही देश को दरकार है।  
 भारत माता नहीं देखती वैभव और नाम  
 वह तो सिर्फ़ देखती है बच्चों का काम  
 ना बन सका तू जवाहरलाल तो क्या गम है?  
 बन सके लालबहादुर तो क्या कम है?”

रजनी बाला

स्नातकोत्तर शिक्षिका, हिन्दी



## हक

है क्यों इतना भेदभाव  
क्यों इतनी घृणा  
बस इतनी सी तो बात थी  
क्या मेरा हक नहीं था जीना?

लिंगभेद की मारी थी  
समाज ने क्यों तिरस्कार किया  
ना नर थी ना थी मैं नारी  
फिर क्यों ही मैंने यह भाग्य स्वीकार  
किया

ना हक मिला  
ना ही मिला सम्मान  
ऐसे जीवन का क्या करना  
जहाँ मेरा हक नहीं था जीना।

घर अगर आई खुशियाँ तो न्योता दे  
बुलाते हो  
फिर राह में हमसे नजर क्यों चुराते हो?  
यही विडंबना है हमारे समाज की  
काम से पुचकारते हैं, काम हो जाए तो  
दुत्कारते हैं।

अधिक की चाह नहीं  
तनिक की अभिलाषा है  
बस हमें भी बनानी एक नई परिभाषा  
है।

गुनगुन साव, कक्षा - ग्यारहवीं

## हमारा भारत महान

हमारा भारत महान है,  
इसकी एकता हमारी पहचान है।  
भारत हमारी जान है,  
भारत देश की पावन भूमि हमारे लिए  
महान है।

इस देश में आज भी बसे जवानों के  
प्राण हैं,

हमारा भारत महान है,  
इसकी एकता हमारी पहचान है।  
भारत देश के तिरंगे को करते हम  
सलाम हैं,

हमारा भारत सबसे प्यारा है,  
यह सब देशों से न्यारा है।  
आओ सब मिलकर गाए गाना,  
हमारा भारत महान है,  
इसकी एकता हमारी पहचान है।

हम भारत के जवान हैं,  
ऊँची रहे हमारी शान।  
तन मन रहे सदा कुर्बान,  
गाएँ हमेशा यही गाना  
हमारा भारत रहे महान,  
इसकी एकता हमारी पहचान।

आयशा साव, कक्षा- चौथी





## नारी

नारी यदि वरदान है  
तो सब से ही महान है  
और यदि अभिशाप है  
तो जिम्मेदार आप हैं।

नारी ने जग को जन्म दिया  
जग ने उसे अभिशाप कहा  
करुणा, ममता की मूरत को  
पूर्व जन्म का पाप कहा।

धर्म था उसका जुल्म को सहना  
पर्दे में था उसको रहना  
पूछे बिना नहीं कुछ करना  
ना पढ़ना था ना लिखना।

नारी ने अब बोलना सीखा  
अपने बल पर जीना सीखा  
भीड़-भाड़ में चलना सीखा  
भरी सभा में बोलना सीखा।

नारी अब वरदान है  
इस धरती की शान है।

सुहानी खातून, कक्षा- ग्यारहवीं



## सफर

किताबों के बोझ तले,  
झुकते चले हम,  
कुछ पाने की चाहत में,  
यूं ही बढ़ते चले हम।  
हर रास्ता; हर मोड़,  
कुछ नया सिखा गया,  
जिंदगी में आया हर शख्स,  
हमें कुछ बेहतर बना गया।  
कामयाबी की चाहत हम पर,  
इस कदर चढ़ी,  
बचपन का आंगन छोड़ हमने,  
जिम्मेदारी की सीढ़ियां चढ़ी।  
मेहनत की आग में,  
हम भी जले,  
कतरा कतरा बिखर,  
हम भी संभले।  
घड़ी का हर कांटा,  
उस दिन की ओर इशारा करता था,  
मंजिल ते हो जहां,  
हर बार रास्ता वही दिखाता था।  
मन था सवालियों का बाजार,  
क्या बिछड़ जाएंगे मेरे सारे यार?  
और अगर ना आए सुनहरे परिणाम,  
तो क्या होगा मेरा इनाम।  
सवालियों पे लगा विराम,  
आया मेरे मन को आराम,  
दिखे लोग जश्न मनाते,  
मुझे अपने सीने से लगाते।  
मेहनत रंग लाई थी,  
खुशियां साथ लाई थी,  
शुरू हुआ जिंदगी का एक नया अध्याय,  
क्या झील पाएंगे हम यह सारी बाधाएं?  
पर अब डर नहीं लगता  
चुनौतियों से भागने का,  
मन नहीं करता।।

प्रिया जसवारा , कक्षा- नौवीं

## में और तुम

बचपन की गलियाँ,  
दोस्त और सखियाँ  
भूले नहीं भूले  
शायद सही ही कहते हैं लोग

अखिर काली अंधेरी रात को,  
सितारों से यही तो सजाते हैं,  
मुह मोड ले दुनिया तो,  
गले से यही तो लगाते हैं!

शायद इसलिए अंजान होके भी,  
अंजान नहीं लगी थी तू।  
शायद इसलिए अंजान होके भी,  
कुछ अपनी सी लगी थी तू..

फिर क्या, खवाबों का शामियाना था,  
बचपन की शरारत,  
मनगढ़ंत कहानी थी और,  
स्कूल की गाड़ी हमारा निजी रथ!

कैंटीन से खुद चिप्स खरीदने के बाद,  
खुद को आत्मनिर्भर समझते थे,  
ये उन दिनों की बात है,  
जब शिवाजी और टैगोर के बीच हम लड़ते थे।  
यादों के पन्ने पलटूँ,  
तो रात बीत जाएगी...  
उन् लम्हो को याद करूँ ,  
तो आँखें भर आएंगी!!  
पर कहते हैं ना,

वो फिल्म हाय क्या जिसमें सस्पेंस ना हो,  
और वो दोस्ती ही क्या,  
जिसमें लॉन्ग डिस्टेंस ना हो...

किस्मत का यही कहना था,  
चुनौतियों का सामना हमें भी करना था,  
जुदा ना कर सके जुदाई,  
ये सबित हमें भी करना था!

अलग होगी दुनिया हमारी,  
अलग हुए हम,  
भागे अपने सपनों की सवारी,  
में और तुम।

जब भी गुजरती थी तेरे घर के सामने से,  
आँखें बेसब्री से खिड़की पे तेरा इंतजार करती थी,  
तन्हा लम्हो में तेरी कल्पना करें,  
में अपने तकिए से बातें कर लिया करती थी।

फिर एक दिन,  
18 मार्च 2 हजार उन्नीस,  
मानो पैरों तले जमीन खिसक गई हो,  
जब 4 साल बाद तेरा मैसेज आया!

बात किया तो पता चला,  
4 साल बड़े भारी थे,  
मेरा तो पता नहीं लेकिन,  
तेरे और कई यार बन गए थे...

दिमाग सदमे में चला गया,  
बस एक ही यार था मेरा,  
क्या वो भी मुझसे,  
बिछड़ गया?!

पर तकदीर का अलग ही कहना था,  
जुदा न कर सकी जुदाई जिन्हे,  
4 दिन की चांदनी का ,  
उनका क्या ही बिगाड़ लेना था।

साल क्या अरसे निकल जाए,  
तुझे वहीं खड़ा पाऊंगी,  
दिल के उस छोटे कोने में,  
साया सिर्फ तेरा ही पाऊंगी।।

सगुण गुप्ता, कक्षा- नौवीं





## अलविदा

आज उस प्यारे से अपने शहर को पीछे छोड़ा है ,  
 आगे बढ़ रही हूँ आसमान में उड़ने के लिए ,  
 पर अपने के आँखों में आँसू देख कदम डगमगा रहे हैं ,  
 पर अपने सपने भी तो पूरे करने हैं ,  
 उस आसमान में परिंदों के साथ मुझे भी तो पंख फैलाना है ,  
 बहुत मुश्किल से अपने मन को समझाया है ,  
 मैंने अपने कदमों को आगे बढ़ाया है ,  
 सबसे गले मिलकर आखिरी बार मुस्कुराया है ।

सिमरन बाला माझी ,कक्षा-ग्यारहवीं

## भाई बहन

लड़ते हैं झगड़ते हैं पर प्यार बहुत करते हैं  
 ऐसे ही होते हैं भाई बहन के रिश्ते।  
 चोट एक को लगती है पर रोते दोनों हैं  
 चूहे बिल्ली की तरह लड़ते रहते हैं।  
 इसीलिए तो इनके रिश्ते खास होते हैं  
 फटकार से बचाती है बहन तो चुपके से पैसे देती है बहन  
 लड़ते हैं झगड़ते हैं पर प्यार बहुत करते हैं  
 अपने से ज्यादा जो भाई को प्यार करती है  
 शरारतों में जो साथ दे गलती पर जो कान खींचे होती है वह बहन  
 सबसे खास होता है वह रिश्ता जिसे कहते हैं हम भाई-बहन का रिश्ता



तनवी सिंह, कक्षा दसवीं

## पढ़ाई

विद्यालय जाते ही पढ़ते हैं हिस्ट्री  
 किसी की हार किसी की विक्ट्री  
 फिर आती है इंग्लिश की बारी  
 ए, बी, सी है बड़े प्रश्नों वाली।  
 उसके बाद आती है हिन्दी,  
 कहीं पर मात्रा कहीं पर बिन्दी।  
 जब आती गणित की बारी  
 गुणा-भाग लगता है भारी  
 हे भगवान! ऐसा कोई सब्जेक्ट बनाओ,  
 पढ़ाई का बोझ सर से हटाओ॥

अतिका कुदरत ,कक्षा - दसवीं

## मैं

मैं खुद से खुद की बात किया करता हूँ  
 पागल नहीं हूँ मैं  
 बस जान कर भी अंजान बनता हूँ  
 लोगों की इस भरी भीड़ में  
 मैं खुद को अलग खड़ा पाता हूँ  
 मैं वह इंसान नहीं जो  
 सच्चाई का साथ छोड़कर  
 झूठ का हाथ पकड़ता है  
 हाँ ! लेकिन डर किसी और को खोने का नहीं  
 मैं सिर्फ खुद को खोने से डरता हूँ  
 इसलिए मैं खुद से खुद की बात किया करता हूँ

पीयूष साव, कक्षा ग्यारहवीं





## कोरोना

फिर से सब पहले जैसा हो जाएगा  
 गले लगाने में एक दूसरे को कोई नहीं घबरायेगा  
 सड़क पर फिर से वही पुराना शोर होगा  
 भर के खाने का वही पुराना दौर होगा  
 मोमो, डोसा, पिज्जा की फिर से वही खुशबू आएगी  
 पब, क्लब या थिएटर में वही मदहोशी छाएगी  
 फिर से एक दूसरे के घर जाएँगे  
 फोन से नहीं निभाएंगे का पुराना सिलसिला दोहराएंगे  
 फिर से स्कूल कॉलेज खुलेंगे  
 फिर से दोस्तों की वही गालियाँ सुनेंगे  
 फिर से साथ बैठ कर मुस्कराएँगे  
 लॉकडाउन वाले प्लान्स को यादें बनाएँगे  
 बस थोड़ा सा सब्र कर लो  
 पहले से ज्यादा अपना और अपने की कदर करो  
 यह समय जल्दी ही चला जाएगा  
 पर तू कोरोना काफी कुछ सिखा जाएगा  
 बाहर जाकर भले ही सुख मिलता हो  
 पर सुरक्षित तुम घर पर ही हो  
 बाहर के खाने की बात भले ही दूसरी हो  
 पर खुद से बना कर देखो उसकी अलग खुशी है  
 बाहर का शोर अच्छा लगता है  
 घर की शांति अलग होती है  
 बंदिश दूसरों पर लगाना अच्छा लगता है  
 खुद रहना आज़ादी में किसे नापसन्द है  
 घूँघट लेने की सलाह औरतों को देना आसान है  
 मास्क लगाकर देखा ना, कितनी घुटन होती है  
 सीख तो बहुत कुछ दिया इसने  
 अब तो शायद हर इंसान संभल जाएगा  
 बस थोड़ा और सब्र रखो  
 फिर से सब पहले जैसा हो जाएगा।



## योगा और खेल जीवन का अंश

हमेशा से योगा एक अपना महत्व रखता है। जिस देश धर्म के क्योँ ना हो हमेशा जीवन का एक भाग योगा रहा है। साथ साथ खेल भी योगा के समान जीवन का अंश है। जब भी कोई रचना होती है उसका एक आध्यात्मिक महत्व होता है। इस धरती पर चाहे जो भी जीव जंतु हैं उनका एक अपना क्रियाकलाप है। वह यौगिक क्रिया योग के साथ ही शुरू होता है।

वास्तव में योगा शारीरिक स्थिति है जो कि हमारे शरीर को एक ऊर्जा प्रदान करती है। जिससे कि हम स्वस्थ निरोग और आनंदित रहते हैं। हमारा शरीर कई अंगों के एक साथ समन्वय होने के कारण सुचारु रूप से कार्य करता है। इस समन्वय को योग और खेल ही सुगम बनाता है। शारीरिक संतुलन में विषमता होने से ही शरीर को कष्टदायक होने का मार्ग खुल जाता है।

इस धरती पर चाहे जो भी प्राणी है उनका एक अपना यौगिक क्रिया (योगा) है। अक्सर देखने को मिलता है कि हर प्राणी आराम के बाद अपने शरीर को एक यौगिक रूप देते हैं ताकि वह अपना काम आसानी से कर सकें। चाहे वह बहुत ताकतवर हो या दुर्बल, यौगिक क्रिया सभी के लिए समान रूप से आवश्यक है इसी प्रकार हर मानव को चाहे वह शारीरिक रूप से मजबूत अथवा कमजोर क्योँ ना हो उसे नियमित रूप से व्यायाम, कसरत, योगा और खेल के लिए अपने जीवन का कुछ पल हर रोज देना चाहिए। जो इस नियम की अवहेलना करता है उसे उसका शरीर समयानुसार समझा देता है कि जीवन की इस छोटी सी क्रिया को न करने का परिणाम क्या होता है। समय से पहले वह बीमार अस्वस्थ तथा कष्टों को भोगने का अधिकारी हो जाता है जो अपने जीवन में यौगिक क्रियाओं को अपनाते हैं वह स्वस्थ निरोगी तथा आनंदपूर्वक जीवन व्यतीत करते हैं। इसलिए हमेशा यह कहा गया है कि योगा और खेल स्वस्थ एवं खुशहाल जीवन के अंश हैं।



मुकेश कुमार ठाकुर,  
प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक,  
शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा



# संस्कृत अनुभाग



## माता

माता माता ! त्वम् संसारस्य अनुपम् उपहारम्,  
 न त्वया सदृश्य कस्याः स्नेहम्,  
 करुणा-ममतायाः त्वम् मूर्तिः,  
 न कोअपि कर्तुम् शक्नोति तव क्षतिपूर्ति।  
 तव चरणयोः मम जीवनम् अस्ति,  
 'माता' शब्दस्य महिमा अपार,  
 न माता सदृश्य कस्याः स्नेहम्,  
 माता त्वम् संसारस्य अनुपम् उपहारम्,

अर्पण मुखोपाध्याय, कक्षा सातवीं

## प्रकृति :

प्रकृति : माता सर्वेषाम् बहूनाम् अपि फलानाम् बहूनाम् अस्ति वृक्षाणाम्  
 पुष्पाणाम् चापि मान्यम् ।

भ्रमराणां, पशूनां, पक्षिणां च मातास्ति जनेभ्यः जीवनं सदा ददाति प्रकृतिः

माता ॥

अस्ति सा तु मनोहरी मातृणाम् अपि मातास्ति प्रकृति : माना सर्वेषाम्  
 नमोस्तु ते मात्रै प्रकृत्यै ॥

--ऋषिका गुप्ता, कक्षा-सातवीं





## "ऐतिहासिकः दिवसः - गणतंत्रदिवसः" (२६ जनवरी)

सर्वे भारतीया : जानन्ति यत् अस्माकं देशः अगस्तमासस्य पंचदशे दिनांके १९४७ तमे वर्षे स्वतंत्रः जातः। तस्मिन् समये अस्माकं स्वकीयं संविधानं नासीत्। अतः डॉ .राजेन्द्रप्रसादमहोदया नाम् अध्यक्षतायां संविधान-निर्माणाय एकस्या : परिषदः स्थापना जाता , संविधानस्य निर्माणं कृतवती । जनवरी मासस्य षड्विंशति तमे दिनांके १९५० तमे वर्षे अस्माकं स्वकीयं संविधानं पूर्णरूपेण निर्मितम्। इतः पूर्वं वैदेशिकानामेव शासनसूत्रम् आसीत् । अतः अयं दिवसः गणतंत्र- दिवसः बहुमहत्त्वपूर्णः वर्तते।

यथा स्वतंत्रता - दिवसे सर्वत्र राष्ट्रीय-ध्वजोत्तोलनं भवति तथैव गणतंत्र दिवसे अपि हर्षोल्लासपूर्वकं ध्वजारोहणं भवति । राष्ट्रगानं गीयते। मोदकादिनां वितरणं क्रियते। सर्वत्र आनन्ददायकम् वातावरणं भवति । प्रमुखः कार्यक्रमः दिल्ली -नगरे भवति ,यत्र राष्ट्रपति : ध्वजारोहणं करोति ।तत्र भव्यं ज्ञानप्रदं दिव्यं च दृश्यं भवति । सेनाया : अंगत्रयं (जल,थल,नभ) अपि उत्सवेऽस्मिन् भागं गृह्णन्ति , परेडादिकं च कुर्वन्ति ।

राज्यस्य राजधान्यां राज्यपाला : ध्वजारोहणं कुर्वन्ति । विद्यालयेषु च प्राधानाचार्या :, सचिवालयेषु सचिवाः, अन्यत्र च तस्य स्थानस्य प्रमुखा : ध्वजारोहणं कुर्वन्ति । वस्तुतः अयं दिवसः उत्साहस्य हर्षस्य आत्मगौरवस्य च अस्ति ।

अनिकेत यादव, कक्षा-सातवीं



## संस्कृत सूक्तयः (नैतिक शिक्षा तथा जीवनमूल्यों की बातें) :-

१. अकरणात् मन्दकरणं श्रेयः - लौकिक न्यायंजलि : कुछ न करने से थोड़ा करना भी अच्छा है।

२. अजीर्णं भोजनं विषम् - हितोपदेशः

अजीर्ण अवस्था में किया हुआ भोजन विषतुल्य होता है।

३. अति सर्वत्र वर्जितम् - पंचतंत्रम् : किसी भी काम में अति करना ठीक नहीं होता है।

४. अत्यादरः शंकनीयः - पंचतंत्रम् अत्यधिक आदर शंकनीय होता है। अर्थात् उसमें कोई न कोई अवश्य विशेष अर्थ होता है।

५. अयं निजः परो वेति गणना लघु चेतसाम् - हितोपदेशः

यह हमारा है और यह पराया है ऐसा विचार छोटे हृदय वाले लोगों का होता है।

६. अयं हि लाभः परमो नृणां साधुसमा गमः - भागवत्पुराणम्

सज्जन पुरुषों का समागम मनुष्यों के लिए सबसे बड़ा लाभ है।

७. अल्पारम्भः क्षेमकरः - लौकिक न्यायंजलि : किसी भी काम को थोड़े से आरम्भ करना कल्याणकारी होता है।

८. अशान्तस्य कुतः सुखम् - श्रीमद्भगवद्गीता : जिसे शान्ति नहीं उसे सुख कहाँ ?

९. आचारः कुलमाख्याति - चाणक्य नीति : मनुष्य का आचार (आचरण/सदाचार) ही उसके कुल का परिचय देता है।

१०. आचारः प्रथमो धर्मः - मनुस्मृति :

आचार (अच्छा आचरण) ही मनुष्य का पहला धर्म है।

११. आहारशुद्धौ सत्त्वशुद्धिः - छान्दोग्योपनिषद् : आहार शुद्ध होने से बुद्धि शुद्ध रहती है। - विविधशास्त्र-संकलितम्



देव हालदार, कक्षा - सातवीं



## मम पुस्तकालयः

ईशानो विश्वविद्यानां विश्वनाथः सुबुद्धिः।

मन्दिरेऽस्मिन् सरस्वत्या : प्रसीदेत् शाश्वती : समा :॥

शिक्षा प्रसारस्य साधनेषु पुस्तकालयः श्रेष्ठतमं साधनम् अस्ति ।सर्वेषां पठनाय यत्र पुस्तकानां संग्रहः क्रियते , सः पुस्तकालयः कथ्यते।ते पुस्तकालये सर्वविधानि पुस्तकानि सुलभानि भवन्ति यथा धर्मः , साहित्यम्, दर्शनम् इतिहासः, भूगोलः राजनीतिः, कला ,कृषि : ,व्यवसायो विज्ञानंचेति । आपणे यानि पुस्तकानि सुलभानि न भवन्ति तानि अपि पुस्तकालयेषु सुलभेन प्राप्तानि भवन्ति । नगरेषु अनेके पुस्तकालयाः भवन्ति यत्र ज्ञान-विज्ञानपोषकं पुस्तकं प्राप्यते।ते समाचारपत्राणि , पत्र-पत्रिकाः, अन्यानि च विविधानि ज्ञानयुक्तानि वस्तूनि सुलभानि भवन्ति । पुस्तकालयेषु प्रायेण बहूनां जनानां सहायतया विविधविषयाणां पुस्तकानां संग्रहः क्रियते।ते तस्य संचालनाय एका समितिः भवति। एकः पुस्तकालयाध्यक्षः निर्वाच्यते।यः प्रतिदिनं सुनिश्चिते समये आगत्य पुस्तकालयस्य उद्घाटनं करोति । तथा च पुस्तकानाम् आदान-प्रदानयोः अपि व्यवस्थां करोति । प्रसन्नतायाः अयं विषयः वर्तते यत् सम्प्रति पुस्तकालयानां संख्या दिने दिने वर्धमाना विलोक्यते।राजकीय शिक्षाविभागः, सामाजिकाः पुरुषाः , साधारणजनाश्च सर्वे अपि पुस्तकालयानाम् सम्बर्धनार्थं प्रयतमानाः सन्ति ।पुस्तकालयेषु वेदोपनिषद्ग्रंथाश्च सौविध्येन प्राप्यन्ते।भारतवर्षे पुस्तकालयानाम् एका सुदीर्घ परम्परा विद्यते।

शुभम् शाव , कक्षा - सातवीं



**बच्चों को संस्कृत व संस्कृति से परिचित कराना ...**

**अगर आप हैं चाहते बालकों को ,  
विनय- शील- संपन्न शिक्षित बनाना ।  
तो बचपन से उनको सरल- रीति से है,  
उचित नित्य संस्कृत पढ़ाना - लिखाना ॥**

**ये बच्चे जो बचपन में संस्कृत पढ़ेंगे  
चरणवंदना गुरुजनों की करेंगे ।**

**सदा शिष्ट वातावरण में रहेंगे  
तो निश्चित विनयशाली बनेंगे।**

**अगर देश में शिष्टता - सभ्यता का  
वही चाहते पुण्यधारा बहाना -- तो  
बचपन से ही चाहिए बाल- बच्चों को  
संस्कृत व संस्कृति से परिचित कराना ॥**

**"जयतु संस्कृतम् जयतु भारतम्"**



**हिमांशु तिवारी कक्षा छठी**



## गुरु-स्तुति:

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुः गुरुर्देवो महेश्वरः ।

गुरुर्साक्षात् परब्रह्म तस्मै श्री गुरवे नमः ॥

अर्थ : गुरु ही ब्रह्मा हैं, गुरु ही विष्णु हैं । गुरुदेव ही शिव हैं तथा गुरुदेव ही साक्षात्कार स्वरूप आदिब्रह्म हैं । मैं उन्हीं गुरुदेव के नमस्कार करता हूँ ।

ध्यानमूलं गुरोर्मूर्तिः पूजामूलं गुरोः पदम् ।

मंत्रमूलं गुरोर्वाक्यं मोक्षमूलं गुरोः कृपा ॥

अर्थ : ध्यान का आधार गुरु की मूर्त है, पूजा का आधार गुरु के श्रीचरण हैं, गुरुदेव के श्रीमुख से निकले हुए वचन मंत्र के आधार हैं, तथा गुरु की कृपा ही मोक्ष का द्वार है ।

अखण्डमण्डलाकारं व्याप्तं येन चराचरम् ।

तत्पदं दर्शितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

अर्थ : जो सारे ब्रह्माण्ड में जड़ और चेतन सब में व्याप्त हैं, उन परम पिता के श्री चरणों को देखकर मैं उनको नमस्कार करता हूँ ।

त्वमेव माता च पिता त्वमेव त्वमेव बन्धुश्च सखा त्वमेव ।

त्वमेव विद्या द्रविणं त्वमेव त्वमेव सर्वं मम देव देव ॥

अर्थ : तुम ही माता हो, तुम ही पिता हो, तुम ही बन्धु हो, तुम ही सखा हो, तुम ही विद्या हो, तुम ही धन हो । हे देवताओं के देव ! सद्गुरुदेव ! तुम ही मेरा सब कुछ हो ।



ब्रह्मानन्दं परमसुखदं केवलं ज्ञानमूर्तिं

द्वन्द्वातीतं गगनसदृशं तत्त्वमस्यादिलक्ष्यम् ।

एकं नित्यं विमलमचलं सर्वाधीसाक्षिभूतम्

भावातीतं त्रिगुणरहितं सद्गुरुं तं नमामि ॥

अर्थ: जो ब्रह्मानन्द स्वरूप हैं, परम सुख देने वाले हैं, जो केवल ज्ञानस्वरूप हैं, (सुख-दुःख, शीत-उष्ण आदि) द्वन्द्वों से रहित हैं, आकाश के समान सूक्ष्म और सर्वव्यापक हैं, तत्त्वमसि आदि महावाक्यों के लक्ष्यार्थ हैं, एक हैं, नित्य हैं, मलरहित हैं, अचल हैं, सर्व बुद्धियों के साक्षी हैं, सत्व, रज, और तम तीनों गुणों के रहित हैं - ऐसे श्री सद्गुरुदेव को मैं नमस्कार करता हूँ ।

जयन्त दास, कक्षा - छठी

## जलमेव जीवनम्

१.जलमेव जीवनम् अस्ति।

२.अस्माकं जीवने जलस्य आवश्यकता वर्तते ।

३.पृथिव्याः जीवानां कृते जलम् आवश्यक तत्वम् अस्ति।

४.नदीनाम् जलं पबित्रम् आरोग्यवधकं च भवति।

५.जीवा अपि इदं जलम् पीत्वा जीवन्ति।

६.जलेन क्षेत्राणाम् सिंचनं भवति।

७.जलसंरक्षणार्थं वर्षाजलस्य संग्रहः अति आवश्यकम् भवति।

८.जलसंरक्षणाय जलस्य मुख्यस्रोतं नदी-तडाग-सरोवरस्य च स्वच्छता अनिवार्यता अस्ति।

आदर्श यादव, कक्षा-सातवीं





## अस्माकं जीवने संस्कृतस्य महत्वम्

“ संस्कृतम् ” जगतः अतिप्राचीना समृद्धा शास्त्रीया च भाषा वर्तते। संस्कृतम् भारतस्य जगतः च भाषासु प्राचीनतमा। भारती, सुरभारती, अमरवाणी, सुरवाणी, देववाणी, देवभाषा, दैवीवाक् इत्यादिभिः नामभिः एतद्भाषा प्रसिद्धा।

भारतीयभाषासु बाहुल्येन संस्कृतशब्दाः उपयुक्ताः। संस्कृतात् एव अधिका भारतीयभाषा उद्भूताः। तावदेव भारत-युरोपीय-भाषावर्गीयाः अनेकाः भाषाः संस्कृतप्रभावं संस्कृतशब्दप्राचुर्यं च प्रदर्शयन्ति।

व्याकरणेन सुसंस्कृता भाषा जनानां संस्कारप्रदायिनी भवति। अष्टाध्यायी इति नाम्नि महर्षिपाणिनेः विरचना जगतः सर्वासां भाषाणाम् व्याकरणग्रन्थेषु अन्यतमा, वैयाकरणानां भाषाविदां भाषाविज्ञानिनां च प्रेरणास्थानं इवास्ति।

संस्कृतवाङ्मयं विश्ववाङ्मये स्वस्य अद्वितीय-स्थानम् अलङ्करोति। संस्कृतस्य प्राचीनतमग्रन्थाः वेदाः सन्ति। संस्कृतेन एव वेद-शास्त्र-पुराण-इतिहास-काव्य-नाटक-दर्शनादिभिः सन्ति। अथः वयं वक्तुं शक्नुमः यत्---

1. सभ्यजगति सुसाहित्य रचनायां या भाषा स्वकीयप्राचीनत्वं घोषयति सा नाम संस्कृत भाषा।
2. वेदादि साहित्यानां ज्ञानलाभाय अस्याः उपयोगिता वर्तते।
3. यतः वेदादयः अगणितविषया अस्यां भाषायां विरचिताः।
4. भारतीय संस्कृतेः मूलः हि संस्कृतम्।
5. अस्याः ज्ञानाय अस्माभिः सयत्नं संस्कृतं पठनीयम्।
6. हिन्दी गुर्जरादयोऽपि अधुनातमा भाषा अनेन संस्कृतेनैव समृद्धाः।
7. "सत्यमेव जयते", "अहिंसा परमो धर्मः" 'यथा धर्मस्तथा जयः' इति एतानि महावाक्यानि संस्कृत ग्रन्थेषु लभन्ते। "
8. संस्कृतम् नाम दैवी-वाक्", "अमृतं मधुरं सम्यक् संस्कृतम् हि ततोऽधिकम्" आर्षकाव्यद्वयं संस्कृत भाषायामेव विरचितम्।
9. भारतवर्षस्य ऐतिह्यज्ञानाय, ऐक्यस्थापनाय, विच्छिन्नतावाद दूरीकरणाय आञ्चलिक भाषाणां च समृद्धये संस्कृत पाठस्य उपयोगिता वर्तमानेऽपि विद्यते।
10. संस्कृत भाषायाः संरक्षणार्थं अस्माभिः संस्कृतपठनं प्रचरणं च अवश्यं कर्तव्यम्।







# ENGLISH SECTION





## She Empowerment

Here we are talking about changing thousands and thousands of years of the mentality that daughters are the property of others - the girl is a burden. When a girl is born it is not as big a party as it would be when a boy is born .

So this is the mind set we have. When we turn around and say, "Oh my God you are crying like a girl" We have been conditioned for years to believe that girls are the weaker sex.

Even when it comes to safety, men have been told for a long time that a woman is a commodity, a woman is for bearing and raising children, a woman is meant to be a caregiver. It's always about the men. So until you , as parents teach your sons that the only way to be a gentleman is to earn the respect of women - not through force but friendship. That's when society will change, when we teach our daughters that you will be self sufficient and when we educate them ,that's when they will be able to see the global perspective.

And I am sure there is a lot that's happening but the only thing we can actually do is get people to change their mind sets. I think that's a very important thing that need to happen.

Let a woman do what she wants, stop telling her what to do, stop telling her how to be.

**Labhlee Kumari, Class- IX**

### Night

The Sun sets  
The Moon comes  
It is peaceful  
The sky is dark  
And you can hear the dog's bark.

Don't be afraid of the dark  
The Earth rests at night  
And the stars only shine at night  
My little heart don't be afraid of the dark.

**Rajshmita Balmiki, Class - IV**



## Each Day Matter

Oh what a misery, who are we, what are we doing, the greatest question of life never gets answered but what about the ones that really matter -seconds, minutes, hours, days, weeks pass by but we remain confused..

Lost in our chaos, the life continues in the echoes of our heart, the life continues despite dreams unfulfilled, the life continues, continues the days and the weeks and we just think of getting the answer but unanswered our life continues busy with our own thoughts, dazzling in the wind; and at that point we are all alone.

Lost days never come back. No matter how much we cry and cry. Come on; don't ponder on those days because they just left us to try; Yes, the time is being wasted and we are continuously being rated not for our potentials, neither for our work. No for the gospels preached; but what matters is the time that we chased and reached...

The work should never be delayed; but the game of life should be honestly played. Precious is the time says this heart of mine, Yes it's really divine...

So, dear friends no need to scatter because each day matters. The dreams you see shall never shatter, if you think that each day really matters...



Anjali Rai, PRT



## **My friend**

I came across a fallen tree  
 I heard the wind whisper to me  
 Is this the river I used to know?  
 Is this the sea, I helped to grow?  
 A simple thing so long ago .  
 We talked and sang I love you so....  
 and still do even now ,when you sleep  
 I tip toe around you , for you I will weep.  
 Recalling memories so sweet,  
 You and I grew together.  
 Our roots run deep  
 Entangled souls of this earth  
 We were destined to meet.  
 Nothing can part us  
 I am you and you are me  
 My mother nature you always will be.....

## **Sunset**

Setting and shimmering  
 Blooming and glooming  
 The sun sets - It's not sad about  
 it's immortal life  
 It's aware that tomorrow again it will rise!  
 There are days we set  
 But remember it's sure for us to rise,  
 Nothing is immortal  
 Just see this beautiful example of sunset and sunrise

**Sagun Gupta, Class– IX**



## **CORRUPTION AND WE**

**Corruption is the only cause of a country's failure.**

**Will India not be corruption free? As report says that India is one of the most corrupt nations in Asia, people have been fighting corruption for a long time. As future citizens should we accepted corruption as an integral part of our life and carry on or should we try to find how we can remove this garbage from our nation. Corruption undermines the credibility of the public sector, erodes trust in the government and the ability to steer a country to achieve high economic growth and share prosperity, it often weakens the impact of public service delivery adversely affecting all citizens especially the economically challenged sectors.**

**As what Maryam Defensor Sanchez said, "Don't allow the rich and powerful to be given special privileges. You have every right to be furious at all these corrupt politicians because after all it is our money that is being used to sustain their expensive lifestyle. As educated professionals we all have a duty to clean up the culture of corruption."**

**We should use the innovative technology like Facebook, Twitter and YouTube to voice our anger and frustrations against the corrupt people who are laundering public money and are the reason of the corruption in the government .**

**As youth in the country, we have the right to speak and stand for truth to stop corruption in the country. We are the hope in the future of our country that is why we should be wiser and smarter because in the end corruption unfortunately affects the vulnerable people in the country.**

**As a future citizen we should stop and end corruption because if we don't start now then we will never be able to speak for ourselves .**



**Ranveer Singh, Class- X**



## The Glimpse of year 2020 from my Diary

I have dreamt for days when I would not have to wake up at 5 in the morning to get ready and go to school instead just unwind but little did I know that my dream would soon come true but am I enjoying 'THE' dream now? Not quite.

Usually it used to take me quite a bit of time to get ready for school but now I wake up 15 minutes before the class starts and all I do is log into my Phone and that is it my class begins with a touch of a button. Never thought we would come down to this. For the first few days e-learning was fun as I had a lot of free time on my hand so I could do things that I wasn't able to do during school time. We have breaks in between different lectures but instead of sitting together and eating with my classmates; I go to my kitchen to eat my meals. But things have been quite tenacious as studying online is not easy at all; we are given more assignments, tests, shorter deadlines, etc. and learning online is very different from face to face interactive learning.

As the lockdown prolonged I started to miss my school, teachers and most of all my friends! It made me realize how I took the world for granted. But on the contrary this lockdown period has taught me to appreciate nature and be patient.

These past few months have been extremely fruitful for some while brutally draining for others. Though people have been extremely constructive and have been trying to cope up with the increasing competition that is coming their way sometimes it's ok to stop what you are doing and take a break. We all need to understand each and every person in this world is new to this pandemic. No one in a billion years has gone through something like this. Hence everyone has a different approach towards this problem. We need to remember we are in this together and in times like this look for reconciling old lost friendships, spending quality time with your families. I guess this is the universe's way of telling to slow down and take a break from the usual hustle bustle. Though I do wish we could go back to our normal lives where we did not have to do virtual birthday parties, sanitize everything we touch and most importantly wear masks to even go for a walk. But I keep reminding myself as a mantra- "This Too Shall Pass".



**Srishty Shaw, Class: IX**

## Incredible journey with plant

I was very excited to grow plants because my teacher gave me a project of seed germination. So, I started doing my project by following tasks...

First day I left gram a pea over night in water.

Second day I placed a gram pea on a tissue paper, covered it well and sprayed lots of water.

On the third day when I opened the tissue paper, I saw that the gram had sprouted. And then I buried it in the soil.

From the fourth day I used to watering that seed daily.

On the eighth day, I saw a Seedling of the plant. I was very excited to see the growth of the plants. I did not stop giving water for a single day.

On the tenth day my plant was fully grown and started giving gram peas.

I was very glad to see those gram peas because I was successful in achieving my target.

Ashwick Shaw Class:III

## Elder Sister

Part of my heart, part of my life

I can't live without her

Because she is the reason behind my smile,

Sometime we cry, sometime we fight.

But then I understand she is right.

She is God's grace.

She is the best.

But if our lives fall apart, then my heart will break

Bidisha mandol, Class-VIII





## **Nature**

**Nature is the most precious gift  
which God has given us.**

**Nature is the ultimate source of  
Hidden truth and knowledge.**

**It is the source of life-**

**Nature is full of the miracles and wonders**

**Which a keen viewer and a soulful  
listener can enjoy**

**I feel the universal motherhood in the nature.**

**Pratyusha Basu, Class- VIII**

## **News of arrival**

**Every living creature has experienced the extreme heat of the sun. The land has been baked under the intense heat. All creatures feel tired and helpless waiting for a drop of water from the sky but there is no cloud to bring a sign of relief for the parched Earth. Suddenly a dark cloud squatted over the sky and cold and soothing wind started to blow . Everything and everybody felt heavenly pleasure. After sometime rain came down steadily on swift wings.**

**This rain drops assured the future of Earth and its beings for the times to come.**

**Pratyusha Basu, Class- VIII**



## **Child labour**

Childhood is the first stage of human life. A child's development is linked to the future of the country. There is a proverb in English “Today's child is tomorrow's citizen” but not every child gets basic facilities such as education, health, food and clothes. In 2011 , the National Census of India found that the total number of child labourers, aged [5–14], to be at 10.1 million, out of the total of 259.64 million children in that age group.

Childhood is a essential part of every child. Every child has a right to enjoy their childhood but unfortunately there are various children who are compelled to work to feed themselves and their family. Some collect food from the garbage to fill their stomach. They live in a very poor conditions while others engage in crime.

Not only should government take action against the child labour but also society at large should do something for the poor children.

By building schools for poor children and providing free education the society can help save the future of this country. Education and empathy is essential for the growth of the children who have been victimised by Child Labour.



**Gun Gun Shaw, Class- XI**



## **EDUCATION FIRST**

**Education is one of the blessings of life ,and one of its necessities. We must work not wait. Not just the politicians but we as well need to contribute - it's our duty. We realise the importance of light when we see darkness. We realise the importance of our voice when we are silenced. In the same way when we were teenagers , we realised the importance of education. Why is it so that supplying guns is so easy but supplying books is so hard? Why is it that making tanks is so easy but building schools is so hard? One child, one teacher, one book and one pen can change the world . Education is the only solution . EDUCATION FIRST.**

**If you are not willing to learn no one can help you. If you are determined to learn no one can stop you. When you are born on this Earth you are not alone. A student becomes the beacon of hope and expectations of his/her parents, teachers, well wishers, the society at large and the country.**

**A single piece of paper matters a lot .Now it depends on you as to what you intend to write on it.**

**HAVE FUN IN YOUR LIFE , ENJOY YOUR LIFE AS MUCH AS YOU CAN , BUT ALWAYS REMEMBER THAT EDUCATION IS THE PASSPORT TO A BRIGHT FUTURE , PASSPORT TO A BETTER SOCIETY , PASSPORT TO CREATING A GREAT NATION.**



**Labhlee Kumari, Class- IX**

## The Sparrow

I once looked upon a sparrow,  
 Flying straight as an arrow,  
 Landed near me,  
 My eye's became undone.  
 Clearly I could see,  
 It did not know me,  
 Caring not for thoughts,  
 It was not distraught.  
 Could I too know,  
 What the sparrow showed,  
 Could I too endeavour,  
 It's dulcet voice.  
 Spring birds sing,  
 We call them pretty things,  
 But they have no names,  
 Or identities to claim.  
 They focus on their feathers,  
 Enduring any weather,  
 Do we need to try and try,  
 Or can we too simply fly.

Priya Choudhary, Class-X



## Turnstile:-

I'd walk all day ,  
 I'd walk for miles,  
 Just to see you there,  
 At the turnstile.  
 You'd take my hand ,  
 We'd get on a train ,  
 Riding through the rain,  
 There's no pain.  
 I'd write all day ,  
 Fill every page,  
 Make poems and songs ,  
 I'd sing along,  
 To the air in case You are,  
 there out somewhere.  
 But there's no one there,  
 Not yet that face,  
 But still a space ,  
 Saved for you,  
 Yes just incase.  
 So I'll walk all day ,  
 So I'll walk for miles,  
 Will I see you there ,  
 At the turnstile?

Sagun gupta, Class- IX



## Importance of Games & Sports

Our body is like a machine. A machine cannot work without oiling. In the same way our body cannot work properly without exercise, games and sports. They give us energy. The importance of games and sports in our life is very great. Games make us active and healthy and health is true wealth. Games and sports make us disciplined. They keep the machine of life running smoothly. They teach us cooperation. Every player thinks of their team. They develop the spirit of self-sacrifice. Games and sports also help in increasing the IQ level of a person and presence of mind. Young people can have a bright career in sports field too. Participation in sports is helpful for everyone. We all must regularly take part in at least one sport activity to stay fit and fine. Teacher and parents should also encourage children to participate in sports.

Anjali Yadav, Class -VI

## Brother my brother

Tell me what are we fighting for  
 We have got to end this war  
 We should love one another  
 Can't we just pretend  
 This war never begun

We can try  
 Brother my brother  
 We watch our world fall apart  
 Tell me what good is winning  
 When you lose your heart  
 Yes, We can try  
 Brother my brother

Mohit shaw, Class- IX



## **Glimpses of beauty**

**This summer I visited North Eastern part of India. There I found the real beauty of nature. Whenever I think about it I feel elated and jubilant.**

**On 3rd day of our tour after visiting the Double Root Bridge in Meghalaya we went to the cleanest village in Asia. The Mawlynnong village is heaven on Earth. This small village with only a population of 900 is located in Eastern Khasi Hills of Meghalaya. This village has a lot of flowers and plants which will mesmerise you. People also call this village- "God's own Garden". If we talked about the locals, most of the people belong to Khasi tribes. Agriculture is the chief occupation of the local population. Something I found uncommon is that children's of Khasi tribes adopt their mother's surname and the inheritance is passed down from the mother to the youngest daughter of the family. In this village women are more educated than men. They have 100% literacy rate and after visiting this village I came to know that all the villagers help each other to clean up the village and that I love the most. The waste is collected in the dustbins made of bamboo, directed to a pit and then used as manure. Smoking and use of polythene is banned .**

**At last I only want to tell you if you want to visit heaven on Earth then visit this village.**



**Trisha Pandey, Class- IX**



## **what happens in an exam**

Tick tock...  
Mind block...  
Pen stop...  
Egg pop..  
Full shock...  
Jaw drop...  
Times up...  
No luck....

**Atiqua Qudrat, Class- X**

## **Winter bear**

She looks like a blue parrot,  
Would you come to fly with me  
I was a great day and so let it be.  
She looks like a winter bear  
you sleep so happily.  
I wish you good night  
Imagine your face says hello to me  
Till all the bad people are nothing to me  
Without you my winter bear.



**Rupsa paul, Class- XI**

## **Autobiography of a letter**

**Beautiful roses all around me and I was dropped at the gate where a girl picked me up who had not a single moment to wait. She grabbed me and opened me. There were some lines that she was eager to see “Invitation to the Town’s Royal Party down the Hill” the next man somewhat like this that certainly matched her will.**

**I could see the happiness on her face when no sooner did she put me aside with a lovely grace the other day I was dropped at the gate of a royal man who picked me up with the least interest he can. He removed my seal and open me as Pathetic deal. He opened me and there were some lines that he was hardly eager to see “The death of your son and our young soldier has caused us a tremendous pain. Giving his life for the country will never be a vain” On me was dropped a tear that sounded my envelope with fear because further I thought what else is near.**

**Anjali Rai, PRT**





## Social media

Social Media has now become part of people's life. Social media has changed the lives of some people overnight and has also ruined the lives of others.

Basically social media is a web based platform which facilitates the sharing of ideas, thoughts, and information through virtual networks and communities. It gives us opportunity to spread any digital content like text information, images, audio & video among the people all over the world within few seconds where internet is available. A person can access social media through a computer, tablet or smartphone. Social media is a very powerful tool to communicate among the vast multitude of people as it has the ability to reach out to anyone in the world and share information instantly.

Most popular social media websites are as follows:

1. Facebook
2. YouTube
3. WhatsApp
4. Facebook Messenger
5. Instagram
6. WeChat
7. TikTok
8. QQ

Social media plays an important role in every student's life. It is often easier and more convenient to access information, provide information and communicate via social media. Social media may also be a conduit for misleading information and falsehoods. So, We should be very careful and not to let them cloud our life with misinformation.



Aditya Tiwari, Class-X

## Success

All of us have mental contracts which resist in our growths, first we have to break the ceiling of thoughts or mental contracts to upscale ourselves. Everyone has a zone of indifference, where we work harmoniously. But need to uplift ourselves from the indifferent zone to do different. When we shift our niche or zone, there is natural hindrance, fear & phobia of failure. So bear this transition to explore new horizons of success. Each brain has different faculties. Everyone has to recognize his/her acumen. There is not a single path of success. Many a times, the roads not taken bring more laurels and positive outcomes. So first cope with changes, remove your fears and recognize your insights, drives and passions. Once you cultivate your fertile brain with desired manure, you will harvest desired crop with more quality yield.

Be insightful, have faith in future and create opportunities, don't not merely meet with pre-existing situations. Never define your life by detours and distractions. But believe in the narrow path of success. Search your chaotic genius which is still concealed. So explore yourself. Need to train your raw talent in the workshop of the genius.

Always move in the direction of positive entropy to stomach difficult fights. You will be rewarded by the nature.

I would like to cite the example of my student Mr. Kuldeep. Now he is Flight Lt. in the Indian Air Force (AFS). When he got admission in class XI in my Vidyalaya, he was a very shy student, and lacked confidence. Personal care, love and affection, ignited his mind to explore his hidden talent and he started to harness his potential and just after XII, he got selected in MBBS and then joined AFS. What it shows? His indomitable courage, fighting skill heralded his future. So feel blessed to have such a book in your hand which gives you wings and roots to search your destiny. Pause momentarily and develop a clear image of the dreams, priorities and goals, that we believe and search yourself immediately what instinct you have to rise above your own pedestal...?



**Satya Narain, Principal**



## **Dreams**

**Dreams ....  
some are big  
others just small  
you have got to choose  
can't have them all.**

**Dreams....  
Some come true  
others sadly, cannot  
A few you remember  
most you forgot.**

**Dreams....  
some last a day,  
Others, a lifetime  
not only dream at night  
but also at daytime.**

**Dreams....  
Some are possible  
other are not  
but you have to dream on  
sometimes it is all you got.**

**Shreetama Biswas, Class - X**



## CCT & Joyful Activities in Mathematics

**CREATIVE AND CRITICAL THINKING:** Creative thinking is a way of looking at problems and situations from a fresh perspective to conceive something new or original.

Critical thinking is logical, sequential, disciplined process of rationalizing, analysing, evaluating and interpreting information to make informed judgements or decisions.



**CRITICAL THINKING vs CREATIVE THINKING:**

- Creative thinking tries to create something new while critical thinking seeks to assess worth or validity of something that already exists.
- Creative thinking is generative, while critical thinking is analytical.
- Creative thinking is divergent, while critical thinking is convergent.
- Creative thinking is focussed on possibilities, while critical thinking is focussed on probability.
- Creative thinking is accomplished by disregarding accepted principles, while critical thinking is accomplished by applying accepted principles.

**MATHS IN EVERYDAY LIFE:**

Maths is a methodical application of matter; it is said so because it makes our approach systematic. Maths makes our life ordered and prevents chaos. Certain qualities that are nurtured by mathematics are power of reasoning, creativity, abstract or spatial and critical thinking, problem solving ability and even effective communication skills.

Snails make their shells, spiders design their webs and bees build hexagonal combs. This way there are countless examples of mathematical pattern in nature.

Anyone can become a mathematician if one is given proper guidance and training in the formative years of one's life. A good curriculum of mathematics is helpful in effective teaching and learning of the subject. Learning mathematics can be made easier and enjoyable if our curriculum includes mathematical activities and games.



Continue to the next page



Maths puzzles and riddles encourage an alert and open-minded attitude amongst youngsters and help them develop clarity in their thinking. If a teacher is not able to develop the conceptual clarity of Mathematics in a child, then the child will develop a phobia for the subject as he moves on to the higher classes. For the explanation of a topic in Maths a teacher should take help of pictures, models, as far as possible. Open minded questions should be given to the child to answer, and he should be encouraged to think about the solution in all possible manners. The child should be appreciated for every correct attempt and the mistakes must be corrected without any criticism. The biggest hurdle in the process of learning Mathematics is lack of practice. Mathematics is a cradle of all creations without which the world cannot move an inch.

### **JOYFUL LEARNING IN MATHEMATICS:**

Mathematics learning in school is very often dull, uninteresting, difficult and boring. One of the most important reasons is the “joyless experience” of the teachers and students. The learning without burden report rightly said, “Joyless learning is a situation where a lot is taught but little is learned or understood.” So, while planning for Mathematics learning it is important to know, what students really enjoy doing while learning mathematics.

### **HOW MATHEMATICS LEARNING CAN BE JOYFUL:**

- Each child’s learning experience must be taken into consideration.
- Establish linkage between concrete objects and abstract concepts in mathematics learning.
- Use mathematical games, puzzles, and stories to create curiosity among the students and Organize mathematical quizzes, debates, seminars etc.
- Developing Mathematics magic makes Mathematics learning interesting. Reduce wide gaps between Mathematical theory and practice.
- Use diverse materials like flashcards, stones, sticks, objects, pictures, cut-outs, charts, calendars, playing cards, cartons etc.
- Collection of photographs of great Mathematicians.
- Ensure opportunities for learning by discovery.
- Do not impose any views on students as it restricts the child’s creative expression.



## Learning Curve and students

An ancient proverb says, "Learning is like rowing upstream: not to advance is to drop back." Several questions need to be answered if we are to understand what is learning and how do we achieve it. The 21st century educationists have come up with varied strategies to overcome the challenges of learning and attain the maximum output.

The idea of the learning curve was first described by Hermann Ebbinghaus in 1885 in the field of the psychology of learning. However, the term "Learning Curve" was first used in 1903 by Bryan and Harter during their study of acquisition of telegraphic language. Later on psychologist Arthur Bills described learning curves in great detail in 1934. He discussed the properties of various types of learning curves, like negative acceleration, positive acceleration, plateaus, and ogive curves etc.

Interestingly, the expression "steep learning curve" is used with opposite meanings. The Oxford English Dictionary defines a learning curve as the rate at which skill is acquired. To say in the least this would mean that a learner must experience a quick increase of skill during the process. But in common English usage, the term is used to describe a learning process that is initially difficult. For learners, the process of knowledge acquisition depends on a number of factors. The level of difficulty of the task, prior knowledge of the subject at hand, motivation level, availability of resources, time management play a major role in creating the "learning curve". The learning curve may be projected differently for each student depending upon the key factors but the curve will exist for each and every one as long as learning takes place at any rate.

In any given environment if a student is assigned to do a certain task, then after a period of time, there is an improvement in his/her performance. If data points are collected over a period of time, the curve constructed on the graph will show a decrease in effort per unit for repetitive operations. The learning curve shows that if a task is performed over and over then less time will be required at each iteration. But it has also been observed that the learning curve also depends upon the personality and attitude of the student. A positive outlook towards the task will decrease the time to learn and repetition of the same will help achieve perfection; whereas a student with a negative outlook will find it more difficult to learn. Repetition of the task over time will show slower growth. Hence it is important to have a higher level of motivation to attain the desired output.

Theodore Roosevelt once said, "Believe you can and you're halfway there." It is true that every subject we want to learn will come with multiple challenges, but as long as we have the desire to overcome those obstacles we will learn. Learning in itself is a lifelong process but to extract productivity from that learning is up to us. Learn to grow - that should be our goal.

Sarmistha Misra, PGT Eng





## Development of Poetry

**"Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings: it takes its origin from emotion recollected in tranquillity."**

**-William Wordsworth, Lyrical Ballads**

According to the Oxford Dictionary Poetry, derived from the Greek word 'poiesis' which means 'making' is a literary work in which the expression of feelings and ideas is given intensity by the use of distinctive style and rhythm.

One can not pinpoint as to when poetry began, but one can say that it pre-dates other written literary forms. It is believed that poetry existed even before the scripts were written. It existed in oral forms like songs, hymns, story telling, etc. One of the main features of poetry is its linguistic style or use of metaphor, termed 'Poetic diction' to elevate the expression . People narrated deeds of great warriors through songs or stories, religious teachings through hymns and songs.

The Epic of Gilgamesh (written on clay tablets), is often considered as one of the earliest works of epic poetry, dating back to the 18th century B.C. consisting of Sumerian poems, it's a text that was discovered through many different Babylonian tablet versions during archaeological excavations. Some more examples of early epic poems include the Mahabharata, the Ramayana, Iliad and the Odyssey.

Enheduanna, Akkadian poetess is considered as the oldest known writer till date. Her famous work "Exaltation of Inanna", a collection of hymns is considered as collection of first religious poem in the world.

Other poetic genres and forms are hymns, psalms, suras and hadiths is likely to have an inspirational tone, whereas elegies and tragedy are intended to invoke deep internal emotional responses. Gregorian chants, formal or diplomatic speech, political rhetoric and invective, light-hearted nursery and nonsense rhymes, sonnets, odes, metaphysical poetry, satire, lyrical, Ghazal, haiku, tanka, etc. are some of the poetic genres and forms.

With time poetry became a refined form of literature and so there came need to study the form of poetry, its aesthetic sense and also distinguish good poetry from bad that resulted in development of 'Poetics', one of the known poetics is 'Aristotle's Poetics' where he described three genres of poetry namely epic, comic and tragic. Later aestheticians identified three major genres : epic, lyrics and dramatic.

[Continue to the next page](#)

Like all other literary works, the content of poetry is also influenced by the time it is written in. With different time periods, poetry has dealt with prevalent issues, thoughts and ideas of its time. The form of poetry kept on changing with time due to explorations and globalization but the essence of poetry remained. Like during the 18-19 century, there was more interaction between poetic tradition due to the spread of colonialism and boom in translation. By the 20th century focus shifted to poets as creators and rejection of traditional forms and structure but the writings were infused with poetic diction. While Postmodernism emphasizes the role of reader of the text and highlights the complex cultural web within which the poem is read, today's poetry incorporates poetic forms and diction from other cultures and past thus blurring the boundaries of culture.

Thus we can say that like any other literary genre poetry has its own history which includes its beginning, growth and development and its continuous evolution. The poetry started with epic which deals with heroic deeds or religious worship, after that poetry was written in vernacular form which helped commoners to understand them without any third person explaining, with time the content of poetry changed towards things which are present around us like nature to present the abstract ideas and message and now the content of poetry deals with issues and crisis of people's daily life. Today even music and rap have been looked as form of poetry due to their lyrics and structure, meters and rhyme scheme which resembles to that of poetry.

Today, one can find all sorts of poets and poetry. While poetry may not be as much a part of the mainstream as it had been in previous generations, its certainly not a lost art form if you know where to look. Many bars, cafés and schools still host poetry readings where experienced or novice poets can share their work with others. Furthermore in their booming age of technology, various social media platforms have become popular among youngsters who don't have resources but want to showcase their work and have a true critical evaluation of their work.



Anju Verma , TGT (Eng)



## **Foundational Learning**

Foundational learning forms the basis of all future learning and includes two main pillars - foundational literacy and foundational numeracy. We believe foundational learning or children's ability to read with meaning and do basic Mathematical calculations by class 3 , forms the basis of all future learning. Foundational literacy and numeracy are imperative to a successful life and career therefore the play and activity based learning experiences must focus on strengthening child's skills of reading, writing, speaking, counting, arithmetic and mathematical thinking . The foundational learning study will enable to establish benchmark in reading with comprehension in different Indian languages for children at grade 3 level. It will assess the ability to read age appropriate texts at a certain pace, accurately and with comprehension and also the foundational numeracy skills.

All parents want for their children to have a better life than what they themselves had. And for a majority in India, the pathway to that life is through education.

In India, the most critical component of today's discourse in elementary education constitutes questions and challenges are

How do children learn to read and write?

How do teachers teach children to be able to read meaningfully and write for different purposes and expression?

What is reading and writing ? How does reading and writing develop?

What can make children acquire literacy skills?

In the context of early literacy skills, language is the major component. Hence it is important to understand that

Language is the medium of expression and self development.

Language of children is different and knowledge embedded .

Language is not only about alphabet learning but is about its usage in the social context specifically in the early years of learning.

So language is a medium of communication. In the formative years of learning language plays a key role in shaping the perception of children about the world.

**FOUNDATIONAL LITERACY** is students being able to read with comprehension :

- a) Identify letters
- b) Identify initial or final words.
- c) Read non words.
- d) Read familiar words.

**Continue to the next page**

e) Listen with comprehension.

**FOUNDATIONAL NUMERACY** is students being able to have number sense  
Identify numbers.

Discriminate between numbers.

Find missing numbers.

Solve addition problems.

Solve subtraction problems.

Solve word problems.

### **WHY FOUNDATIONAL LEARNING**

**Gateway skills** : Foundational learning forms the basis of all future learning. Those who fail to attain basic literacy and numeracy skills by class 3 , find it difficult to catch up with the rigour of the curriculum in later classes and fall behind, creating wide learning gaps. This also increases the chances of these students dropping out of the school system altogether.

**Promotes equitable and inclusive education** : For children from disadvantaged and low income communities, the home environment is unable to supplement school education. Providing these children with foundational skills in the early years ensures that all students regardless of their socio-economic background are given equal opportunity to perform well in schools and are better prepared to improve their quality of life.

**Long term benefit** : By empowering individuals to take advantage of the extensive benefits of education in later years, foundational learning ensures better life outcomes .

Building a strong foundationl is critical for child's holistic development as it builds their social competence, cognitive skills and abilities, communication skills and decision making abilities. Learning through play, creativity and co-curricular build a strong foundation. This helps in improving physical wellness and in building various life skills.

Foundational skills are focused on developing students' understanding and working knowledge of print concept, phonological awareness, phonic and word recognition and fluency.

So we can say foundational learning make learners competent in doing meaningful reading and writing by the time they enter grade 3 . Develop the basic understanding and competencies related to numeracy and its related concept among young children till grade 2 . Develop skills among the learners to amalgamate their outside school experiences in their classroom learning to attain foundational literacy and numeracy in a better way.



## Online Education

Today technology has taken every field under its impact and so is the education system. Online education is the modern form of getting education with the help of the internet. It is an exciting and effective way of learning by making use of your mobile phones, laptops, or tablets. It offers lots of advantages as well as disadvantages to both the teachers and students. Online education is a flexible way of learning from anywhere.

Another beneficiary feature is that it is not time-bound. Unlike the traditional schooling system, you need not sit from morning to noon. You can study using the internet day or night according to your choice. Not only does it offer flexibility of time and place but also there is no age limit to learn online. Through online education, you can learn lessons and skills of your choice. There are several institutions that provide online courses and degrees. Thus, it is a more convenient way of educating yourself without physically going to the schools or colleges. It also saves your transportation and other additional charges.

However, online education does not work well for people who live in an area with poor internet connectivity. The internet is the backbone of online education. Spending more time in front of screens could have a harmful impact on your health. It is only a good option for people who can generate self-discipline.



**Migrank Singh, Class-X**

# DRAWING SECTION

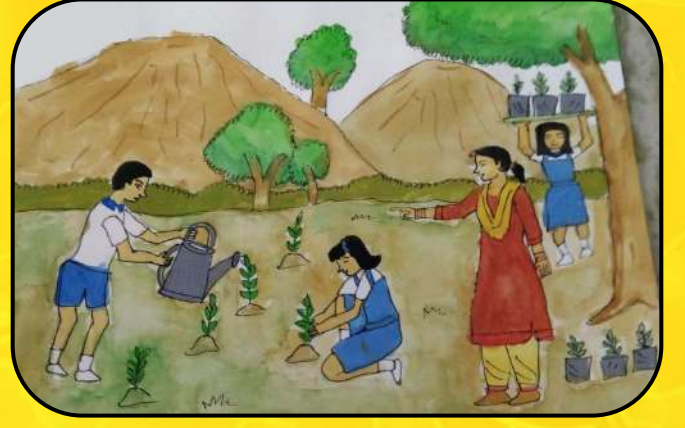




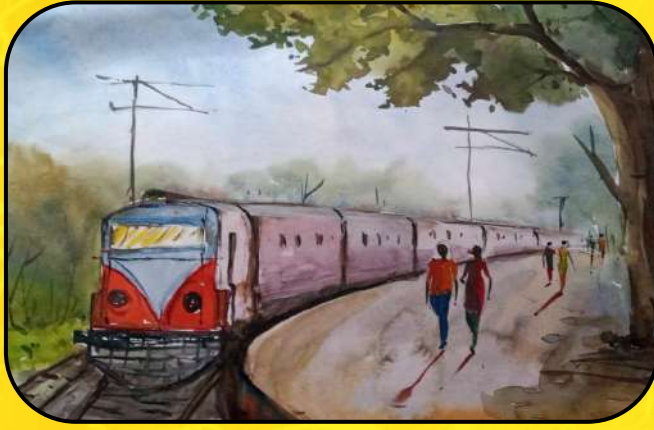
## कला अभिव्यक्ति एवं सृजनात्मकता



Vineet Kr. Choudhary, Class- X



Ahana Saha, Class- V



Agniswar Das, Class - VI



Mayank Shaw ,Class - VI



Pratyusha Basu, Class - VIII



Raushan Raj, Class - VII

गुरुशुश्रूषया विद्या पुष्कलेन धनेन वा ।  
अथवा विद्यया विद्या चतुर्थी नोपलभ्यते ॥



## कला अभिव्यक्ति एवं सृजनात्मकता



Nandini Bose, Class- VIII



Rishika Choudhary, Class- VIII



Aditya Singh, Class - V



Aditya Raj ,Class I



Pratyusha Basu, Class - VIII



Tiyasha Nandi, Class - IX

दुर्जनःपरिहर्तव्यो विद्यालंकृतो सन ।  
मणिना भूषितो सर्पःकिमसौ न भयंकरः॥



## कला अभिव्यक्ति एवं सृजनात्मकता



Urwashi Shaw, Class-V



Rishika Choudhary, Class-VIII



Ashwick Shaw, Class - III



Aditya Raj ,Class I



Tathagata Biswas, Class - V



Tiyasha Nandi, Class - IX

यस्य नास्ति स्वयं प्रज्ञा, शास्त्रं तस्य करोति किं।

लोचनाभ्याम विहीनस्य, दर्पणः किं करिष्यति।।



## विद्यालय गतिविधियों से संबंधित समाचार पत्र के कतरन

### केंद्रीय विद्यालय कांकीनाड़ा में भी मना हिंदी दिवस

**कोलकाता.** केंद्रीय विद्यालय कांकीनाड़ा में भी मंगलवार को हिंदी दिवस के आयोजन के साथ हिंदी पखवाड़ा शुरू हो गया. कोरोना काल को देखते हुए ऑनलाइन माध्यम से ही हिंदी दिवस मना. माधवी की सरस्वती वंदना व दीपिका हलदार के स्वागत गीत से कार्यक्रम शुरू हुआ. मुख्य अतिथि के रूप में पौसी महापात्र, सहायक आयुक्त, क्षेत्रीय कार्यालय, कोलकाता संभाग व हीरालाल, प्राचार्य सीएमईआरआइ-दुर्गापुर के साथ विद्यालय के प्राचार्य सत्य नारायण भी



उपस्थित रहे. लक्ली कुमारी व यशनिका ने संचालन किया. आदित्य साह व आदित्य रजक ने भाषण दिया और ऋषिका गुप्ता व श्रेयांक प्रसाद ने काव्यपाठ किया.

सीताराम, स्नातकोत्तर शिक्षक( इतिहास ) ने राजभाषा के व्यावहारिक उपयोग पर प्रकाश डाला. प्राचार्य सत्य नारायण ने हिंदी के प्रति दायित्वबोध को रेखांकित किया.

प्रभात खबर

Wed, 15 September 2021

<https://epaper.prabhatkhabar.com/c/63124100>



### शिक्षक पर्व पर संकुल स्तरीय ऑनलाइन कार्यशाला में 328 शिक्षक हुए शामिल

संवाददाता, कोलकाता

देशभर में मंगलवार को मनाये गये शिक्षक पर्व व प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा शिक्षक पर्व- 2021 के उद्घाटन कार्यक्रम के उपरान्त केंद्रीय विद्यालय कमान असताल अलीपुर कोलकाता में 'शिक्षक पर्व' पर संकुल स्तरीय ऑनलाइन कार्यशाला का आयोजन हुआ.

इसमें कुल 328 शिक्षकों ने भाग लिया. कार्यशाला में नयी शिक्षा नीति-2020 के प्रमुख बिंदुओं पर चर्चा करने के लिए आठ केंद्रीय विद्यालयों के प्राचार्य, उप-प्राचार्य व शिक्षक उपस्थित थे. संकुल प्रभावे व प्राचार्य विनोद कुमार मठपाल ने आभासी मंच पर कार्यशाला के उद्देश्यों पर प्रकाश डाला. केंद्रीय विद्यालय फरक्का के प्राचार्य राजेश द्विवेदी ने नयी शिक्षा नीति के महत्वपूर्ण सुझावों को रेखांकित किया. केंद्रीय विद्यालय बालीगंज कोलकाता को प्राचार्य डॉ सुमन लता ने कार्यक्रम की प्रशंसा की तथा शिक्षक पर्व के औचित्य पर प्रकाश डाला.

कार्यक्रम का संचालन विनोदानंद कुमार ने किया. संकुल प्रभारी व प्राचार्य विनोद कुमार मठपाल ने आभासी कार्यशाला के सफल आयोजन के लिए सभी विद्यालयों के शिक्षकों व प्राचार्यों के प्रति आभार व्यक्त किया.

### कांकीनाड़ा केंद्रीय विद्यालय में शिक्षक पर्व मनाया गया

**कांकीनाड़ा.** उमर 24 परगना जिले के कांकीनाड़ा केंद्रीय विद्यालय में शिक्षक पर्व पर एक वैबिनार का आयोजन हुआ, जिसकी अध्यक्षता विद्यालय के प्राचार्य सत्य नारायण ने किया. केंद्रीय विद्यालय संगठन के संकुल-तंत्र के अंतर्गत कुल 10 विद्यालयों ने कार्यक्रम में हिस्सा लिया. विद्यार्थियों के प्रचार्यों ने नयी शिक्षा नीति के अंतर्गत गुणवत्ता व सतत विकासमन विद्यालय विषय पर अपने-अपने विचार रखे. श्री नारायण ने कहा कि समाज के हर वर्ग का विकास करना इस नीति का लक्ष्य है. केंद्रीय विद्यालय कांकीनाड़ा-2 की प्राचार्य स्वीहा शहीन ने कोरोना वयरस के दौर में डिजिटल माध्यम की सराहना की. केंद्रीय विद्यालय इच्छपुर-2 के प्राचार्य बीबी महतो ने बताया कि शैशवकाल में संरक्षण व शिक्षा को किस प्रकार से नयी शिक्षा नीति सौंपित करती है. केंद्रीय विद्यालय बंडेल के प्राचार्य पीके गुप्ता, केंद्रीय विद्यालय कांकरापाड़ा-एक के स्नातकोत्तर की शिक्षिका पायल भट्टाचार्य, प्राचार्य सुदीप मंडल, प्राचार्य बीबी महतो, प्राचार्य अभिजीत सहा, प्रभारी प्राचार्य कंदर सिंह, प्रभारी प्राचार्य दिनकर कुमार और मुख्य अध्यापक शिक्षीत बमिक ने इस वैबिनार में उपस्थित रहकर अपने विचार रखे.

### शिक्षक पर्व कार्यक्रम में केवि, सॉल्टलेक ने लिया हिस्सा

**कोलकाता.** पांच सितंबर से मनाये गये शिक्षक पर्व के संदर्भ में मंगलवार को वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग के जरिये प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने केंद्रीय विद्यालय, कन (केवि 1) सॉल्टलेक के शिक्षक-शिक्षिकाओं को संबोधित किया. उक्त समारोह में केंद्रीय विद्यालय संगठन कांकोता, क्षेत्र की डिप्टी कमिश्नर चंदना मंडल, सहायक आयुक्त डॉएस बोस और पी सी महापात्र सम्मिलित हुए. केंद्रीय विद्यालय, क्र. 1 सॉल्टलेक के लगभग 100 से अधिक छात्र-छात्राओं और विद्यालय के सभी शिक्षक-शिक्षिकाओं व कर्मचारियों ने भाग लिया. विद्यालय के प्राचार्य एस करण ने प्रधानमंत्री द्वारा लांच किये गये विवांगति पोर्टल को एक अच्छी एवं नयी पहल बताया. साथ ही यह विश्वास दिलाया कि वे अपने विद्यालय में इस पहल को सफल बनाने के लिए हस्तक्षेप योगदान देंगे. डिप्टी कमिश्नर सुशी चंदना मंडल ने कहा कि प्रधानमंत्री द्वारा शुरु की गयी प्रत्येक पहल शिक्षा के क्षेत्र में नवीन प्रयोगों का संचार एवं गुणवत्ता में वृद्धि होगी. सहायक आयुक्त डॉएस बोस एवं पी सी महापात्र ने इस प्रयास की सराहना की.

### केंद्रीय विद्यालय कांकीनाड़ा का नतीजा रहा बेहतर



सीबीएसइ, 10वीं के नतीजों में केंद्रीय विद्यालय, कांकीनाड़ा ने बेहतर प्रदर्शन किया है. इसमें विद्यालय की आशी कुमारी 94% अंकों के साथ विद्यालय की टॉपर रही. वहीं 92% अंकों के साथ बबली कुमारी दूसरे स्थान पर रही. उपायन सरकार (91.8%) ने तीसरा स्थान हासिल किया. आशी कुमारी हिंदी में भी टॉपर रही. उसे हिंदी में 100 में 97 अंक मिले हैं. प्रिंसिपल सत्यनारायण ने उत्तीर्ण रहे छात्रों के उज्ज्वल भविष्य की कामना की है.

प्रभात खबर Wed, 08 September 2021

<https://epaper.prabhatkhabar.com/c/62985574>



## विद्यालय गतिविधियों से संबंधित समाचार पत्र के कतरन

### केंद्रीय विद्यालय कांकीनाड़ा के विद्यार्थियों ने पीएम के नाम भेजे पोस्ट कार्ड



**कांकीनाड़ा.** देश की आजादी के 75 वर्ष पूरे होने के उपलक्ष्य में भारत सरकार द्वारा वर्ष भर मनाये जा रहे आजादी का अमृत महोत्सव के तहत केंद्रीय विद्यालय संगठन के तत्वावधान में केंद्रीय विद्यालय कांकीनाड़ा के बच्चों ने प्रधानमंत्री के नाम पोस्ट कार्ड भेजा है. लगभग 150 बच्चों ने पोस्ट कार्ड लेखन अभियान में हिस्सा लिया तथा प्रधानमंत्री तक अपने मन की बातों को शब्दों में पिरोकर पोस्ट कार्ड के माध्यम से भेजा. एक दिसंबर से शुरू यह अभियान 20 दिसंबर तक चलेगा. बच्चों में देश प्रेम तथा आजादी के भूले-बिसरे योद्धाओं के प्रति श्रद्धा जगाने, देश के भविष्य के प्रति नया दृष्टिकोण रखने व पोस्टकार्ड लेखन को बढ़ावा देने के उद्देश्य से यह अभियान चलाया गया है. विद्यालय के प्राचार्य सत्यनारायण ने बच्चों को संबोधित किया तथा उन्हें महान स्वतंत्रता सेनानियों की याद दिलाते हुए उनमें देशभक्ति की भावना को और अधिक जगाने का प्रयास किया. गौरतलब है कि आजादी के 75वें अमृत महोत्सव के अंतर्गत डाक विभाग, स्कूल शिक्षा एवं जिला शिक्षा केंद्र द्वारा पोस्ट कार्ड लेखन अभियान चलाया गया है.

Sun, 19 December 2021  
**प्रभात खबर** <https://epaper.prabhatkhabar.com/>

### कवि कांकीनाड़ा में महिला दिवस आयोजित



**कांकीनाड़ा.** उत्तर 24 परगना के केंद्रीय विद्यालय कांकीनाड़ा में मंगलवार को अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस मनाया गया. इस वर्ष महिला दिवस का विषय 'पूर्वाग्रह को तोड़ना' रहा. इसे ध्यान में रख कर बच्चों ने ऐसी असाधारण महिलाओं को याद किया, जो लैंगिक भूमिका को लेकर चले आ रहे पूर्वाग्रह को तोड़ने की दिशा में सक्रिय हैं. मौके पर विद्यालय के प्राचार्य सत्यनारायण ने नारी शक्ति को नमन करते हुए अपनी शुभकामनाएं दीं. उन्होंने अपने संदेश में मातृ-सत्तात्मक समाज की बहाली और पुरुषों की उदारता की जरूरत पर जोर दिया. उक्त अवसर पर महिला शिक्षिकाओं ने भी अपने मन के उद्गार व्यक्त किये. कार्यक्रम में विद्यालय के प्राचार्य ने समस्त महिलाकर्मियों को सम्मानित किया. विद्यार्थियों ने निबंध लेखन, चित्रकला, काव्यपाठ आदि प्रतियोगिताओं में भाग लेकर अपना हुनर दिखाया.

Wed, 09 March 2022  
**प्रभात खबर** <https://epaper.prabhatkhabar.com/>

### केंद्रीय विद्यालय कांकीनाड़ा के बच्चों को लगा टीका

**वैरकपुर.** भाटपाड़ा स्थित केंद्रीय विद्यालय कांकीनाड़ा में 15 से 18 वर्ष के विद्यार्थियों को कोविड के टीके लगाये गये. प्राचार्य सत्य नारायण की अध्यक्षता तथा शिक्षकों की निगरानी में कार्यक्रम आयोजित किया गया. इस दौरान भाटपाड़ा नगर पालिका के चार स्वास्थ्यकर्मी भी उपस्थित थे. कुल 90 बच्चों कोविड का टीका लगाया गया.

Sat, 08 January 2022  
**प्रभात खबर** <https://epaper.prabhatkhabar.com/>



# धन्यवाद

