

लक्ष्मं पूषन् अनावृषु
केन्द्रीय विद्यालय संगठन

केन्द्रीय विद्यालय कांकिनाड़ा
KENDRIYA VIDYALAYA KANKINARA



विद्यालय-पत्रिका २०१९-२०
VIDYALAYA - PATRIKA 2019-20



संपादक मण्डल

मुख्य सरंक्षक

श्री सत्य नारायण , प्राचार्य

संपादक

अध्यापक

हिन्दी अनुभाग

श्री सुनील कुमार

स्नातकोत्तर शिक्षक -हिंदी

छात्र

हिन्दी अनुभाग

सुश्री आशी कुमारी

वर्ग- IX

संस्कृत अनुभाग

श्री बी.के.मिश्र

प्र०स्नातक शिक्षक -संस्कृत

संस्कृत अनुभाग

मा. आदित्य साह,

वर्ग- VII

अंग्रेजी अनुभाग

श्रीमती शर्मिष्ठा मिश्रा

स्नातकोत्तर शिक्षक -अंग्रेजी

अंग्रेजी अनुभाग

सुश्री स्नेहा गुप्ता

वर्ग- IX

पृष्ठांकन

श्री पलाश अधिकारी

पुस्तकालयाध्यक्ष





Mrs. P.B.S. USHA
Deputy Commissioner (KVS RO
Kolkata)



Kendriya Vidyalaya Sangathan , Kolkata Region
EB Block, Sector-1, Salt Lake, Kolkata-700064

Deputy Commissioner's Message

The year 2020 has ushered in a new era of education. Amidst all the uncertainties, we have gained a lot of surety that the world is ready for a change not merely in the field of education but also in the way of life. We know that evolution and progress is an inevitable part of our being- that is what makes us who we are. Innovation and experimentation are the key words of success. Kendriya Vidyalaya Sangathan has always been the torch bearer of path breaking strategies and plans. Today, we have to bear the responsibility ever more and lead this country towards success and growth.

The current crisis is indeed a dark phase for all of humanity but we have to be that single spark of light that glimmers in the darkness and challenges it. Kendriya Vidyalaya Kankinara has done wonders over the years in terms of scholastic and co-scholastic achievements. The vidyalaya family produced unparalleled result in the AISSCE and AISSE 2020 examination. KV Kankinara has secured the highest PI in the Kolkata region and the 1st position in Class XII Humanities stream. KV Kankinara has also stood 2nd in all the streams in AISSCE 2020 in the Kolkata region.

This has been made possible only through the constant guidance of the staff and the efforts of the students under the able guardianship of the head of the institution. I would like to congratulate the members of the vidyalaya family for setting up new standards in education.

The school magazine is a mirror of the school's creativity and explorative capabilities. It is indeed a glorious platform to showcase the thoughts and expressions of the students as well as the teachers. To acknowledge the importance of artistic pursuits and literary endeavours, the vidyalaya has put together this beautiful specimen of their futuristic plans.

I would like to congratulate the entire team of this Magazine and wish them all the very best for its success. Thank you.

P. B. S. USHA, Deputy Commissioner
KVS Regional Office – Kolkata





Col Anil Bakshi, Commandant,
ESD, Kankinara &
Chairman VMC, K V Kankinara



सत्यमेव जयते

Chairman's Message

Kendriya Vidyalaya Kankinara has rightly earned its place among the top most educational institutions in Kolkata Region through constant trials and tribulations. The Principal, Staff and students have always braved up to the challenge of attaining the impossible irrespective of its student strength. The true strength of this vidyalaya lies in the vision and mission of the Head of the institution who has strived relentlessly to accelerate the academic pursuits of the students and the staff alike.

This school magazine is an evidence of the fact that crisis cannot dim the spark of excellence. Ever since the outbreak of this pandemic, Kendriya Vidyalaya Kankinara has ensured that the academic progress of the students is unaffected. Their strategies and methodology have been successful in delivering the inculcation of literary and scientific development of the students. Through these articles and self composed works of art, you will get an insight into the level of preparedness amongst the students to mar the ravages of time. The true spirit of Kankinara bespeaks in the enthusiasm of the students and staff alike to publish this magazine irrespective of the restrains of resources.

I would like to convey my best wishes to this incredible team for their grit and determination and want to wish them luck for their goals ahead.

Thank you.

CHAIRMAN, VMC
KV KANKINARA
अध्यक्ष, केंद्रीय विद्यालय कंकिनारा
केन्द्रीय विद्यालय कंकिनारा
ईड-परमणा (30) पश्चिम बंगाल

Col Anil Bakshi
Commandant, ESD Kankinara
Chairman VMC, K V Kankinara





MR. SATYA NARAIN,
Principal, KV Kankinara



तत् त्वं पृथक् अवाच्युः
केन्द्रीय विद्यालय संगठन

Principal's Message

Dear readers, with proud privilege I would like to convey my best wishes to all the teachers, students and parents who helped me to implement my visionary project/ mission statement i.e. communication skill and produce wonderful result in classes X and XII as well as non-board classes. In the session 2019-20, Kendriya Vidyalaya Kankinara made a path breaking achievement of zero- failure from classes I to XII. It was evidently the most cherished and magnanimous achievement for the vidyalaya family.

It was a year filled with ecstasy, nostalgia and gaiety that reflected in our endeavours and achievements but now Kendriya Vidyalaya Sangathan expects KV Kankinara to be erudite, creative and innovative in every way possible. Our community expects us to be ethically responsible and inculcate moral values among the students.

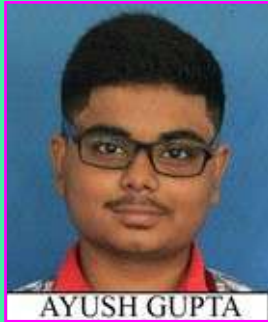
My humble appeal to all the students to be energetic, motivated and explore new horizons of achievements. All the students must cultivate their literary talent and develop the habit of reading for self enhancement. With the help of this magazine, Kendriya Vidyalaya Kankinara is providing a platform to the students to show their talent, creativity and give wings to their imagination. If you want to develop the organisation and take it to the next level, then you must develop yourself first. The best strategy for this is to anticipate the future and act in that direction. We must constantly create an environment which will help us to embark on a new journey of success.

A new dawn awaits, a new term beckons and we are ever more determined to fulfil the dreams of the students and parents. Jai Hind!

SATYA NARAIN
Principal



शैक्षिक गौरव 2019-20



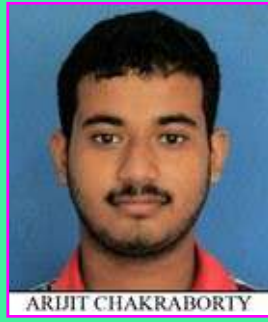
AYUSH GUPTA

AISSCE (95.2%)



SUCHHANDA BANERJEE

AISSCE (92.2%)



ARIJIT CHAKRABORTY

AISSCE (91.2%)



SUHAIL HOSSAIN

AISSCE (85.6%)



ASHISH CHOUDHARY

AISSE (93.8%)



ANKIT SHAW

AISSE (93.8%)



AYUSH GUPTA

AISSE (89.6%)



SREEDIP SARKAR

AISSE (89.4%)

खेल गौरव 2019-20



RIMO CHAKRABORTY
TABLE TENNIS U17
KVS NATIONAL PLAYER



BADAL KUMAR
KHOKHO U17
KVS NATIONAL PLAYER



ASHISH CHOUDHARY
YOGA
KVS NATIONAL PLAYER



SOUMYADEEP BISWAS
TABLE TENNIS U14
KVS NATIONAL PLAYER



पाठ्य सहगामी क्रिया

(एक झलक)

सत्र – 2019 – 2020

क्रम संख्या	प्रतियोगिता का नाम	दिनांक
1	हिंदी एवं अंग्रेजी सुलेख	20/04/2019
2	संस्कृत श्लोक पाठ	27/04/2019
3	अंग्रेजी काव्य पाठ	04/05/2019
4	योग दिवस (पोस्टर ,स्लोगन ,आर्टिकल ,क्विज ,समूह गान)	21/06/2019
5	हिंदी काव्य पाठ	22/06/2019
6	संस्कृत सप्ताह आयोजन (श्लोक पाठ ,प्रश्नोत्तरी ,कथा – कथन ,निबंध – लेखन नाट्य मंचन)	13/08/2019 – 19/08/2019
7	स्वच्छता पखवाड़ा (निबंध – लेखन ,प्रश्नोत्तरी ,चित्रकला ,भाषण)	01/09/2019 – 15/09/2019
8	हिंदी पखवाड़ा (निबंध – लेखन ,भाषण ,काव्य पाठ ,आशु भाषण)	13/09/2019 – 27/09/2019
9	सतर्कता जागरूकता सप्ताह (निबंध ,भाषण चित्रकला ,प्रश्नोत्तरी)	30/10/2019 – 05/11/2019
10	राष्ट्रीय एकता दिवस (वाद – विवाद ,निबंध लेखन ,पेंटिंग ,चित्रकला)	31/10/2019
11	राष्ट्रीय शिक्षा दिवस (निबंध – लेखन ,भाषण)	11/11/2019
12	एकल गीत	16/11/2019
13	एकल नृत्य	23/11/2019
14	समूह गीत	15/12/2019
15	समूह नृत्य	15/12/2019

सम्पादकीय

वर दे, वीणावादिनी वर दे, काट अंध-उर के बंधन-स्तर
बहा जननि, ज्योतिर्मय निर्झर, कलुष-वेद-तम हर प्रकाश भर
जगमग जग कर दे, वर दे, वीणावादिनी वर दे ।

विद्यालय पत्रिका विद्यालय की वार्षिक गतिविधियों का आईना होती है। विद्यालय पत्रिका छात्रों को सृजन का मंच उपलब्ध कराती है तथा उनमें सृजनात्मकता के नवीन आयामों को तराशती है। विद्यार्थियों में चिंतन क्षमता का विकास बहुत आवश्यक है तभी वे लोकतांत्रिक मूल्यों के सजग प्रहरी बन पायेंगे। वर्तमान युग मानवीय मूल्यों के संक्रमण का युग है। यांत्रिकता से परिपूर्ण इस समय में मनुष्य धन की अंधी दौड़ में शामिल होकर वस्तुओं के उपभोग में ही अपने मन की शांति खोज रहा है। भारतवर्ष राम, कृष्ण, महात्मा बुद्ध, महावीर स्वामी, कबीर, स्वामी विवेकानंद व महात्मा गाँधी की भूमि है जिसने सदैव ही विश्व को शांति, प्रेम, त्याग व सदभावना का मार्ग दिखाया है। यहाँ सदैव ही आत्मिक विकास को भौतिकता से अधिक महत्व दिया गया। परंतु वर्तमान युग की देह व पदार्थ केंद्रित सोच ने मानव को स्वार्थ के संकीर्ण घेरे में आबद्ध कर रखा है। शिक्षा सही अर्थों में तभी सार्थक है जब वह मानव को इंसान बना सके एवं देह व पदार्थ केंद्रित सोच से बाहर निकाल सके। विद्यार्थी समाज के निचले पायदान पर खड़े दुखी जन की पीड़ा को पहचान सके। साहित्य समाज का दर्पण होता है। समाज अपना अक्स साहित्य में देख सकता है। मुंशी प्रेमचंद ने भी कहा है कि “साहित्यकार समाज के आगे मशाल लेकर चलता है व समाज को मानवीयता के पथ पर चलने का मार्ग दिखाता है।” इसी क्रम में यह लघु प्रयास विद्यालय पत्रिका के रूप में आप लोगों के सम्मुख प्रस्तुत है।

केंद्रीय विद्यालय कांकिनाडा की “विद्यालय पत्रिका” का प्रकाशन बड़े ही उल्लास का विषय है। इस पत्रिका के संपादन का महनीय कार्य मुझे देने के लिए मैं विद्यालय के प्राचार्य श्री सत्य नारायण जी के प्रति हार्दिक आभार ज्ञापित करता हूँ, साथ ही मैं संपादक मंडल के समस्त शिक्षक साथियों व छात्र संपादकगण का भी आभारी हूँ जिन्होंने पत्रिका को त्रुटिरहित बनाने में सक्रिय सहभागिता की। पुस्तकालयाध्यक्ष का विशेष धन्यवाद जिन्होंने पत्रिका को नया कलेवर एवं आकर्षक बनाने में महनीय योगदान प्रदान किया।

सुनील कुमार

सातकोटर शिक्षक (हिन्दी)



AYUSH GUPTA

टॉपर की कलम से...

"दंतवार करने वालों को सिर्फ उतना ही मिलता है, जितना कोशिश करने वाले छोड़ देते हैं।"

—ए.पी.जे.अब्दुल कलाम

सबसे पहले मैं यह गर्व के साथ कहना चाहता हूँ कि मैं केंद्रीय विद्यालय संगठन का एक छात्र हूँ। मैं आज जिस मुकाम पर खड़ा हूँ वहाँ मैं खड़ा न होता यदि मैं एक केवियन (KVian) न होता। मेरी सफलता का श्रेय मैं अपने प्राचार्य महोदय, अपने शिक्षकों, अपने माता-पिता एवं अपने साथियों को देना चाहूँगा जो हर परिस्थिति में मेरे साथ खड़े रहें।

मैं भी एक सामान्य सा छात्र था। दसवीं तक मैंने भी खूब संघर्ष किए। गणित की परीक्षा पास करने का संघर्ष, रात भर जाग कर यह समझना कि कुछ समझ ही नहीं आया, बस समझ आया तो- संघर्ष। पर घबरा कर रुकना मैंने नहीं सीखा इसलिए जैसे-तैसे ही सही मगर मैट्रिक परीक्षा पास कर गया इस बात से अंजान कि असली संघर्ष तो अब आगे शुरू होने वाला है। ग्यारहवीं कक्षा में मैंने 'आर्ट्स' स्ट्रीम का चयन किया एवं इस बारे में मैं बिल्कुल स्पष्ट था। उस वक्त भी मुझे कई बातों में संघर्ष करना पड़ा था। कई रिश्तेदारों के कटु वचन जैसे -" बेटा! उसमें भविष्य अंधकारमय है तुम्हारा।" और 'आर्ट्स' शब्द सुनकर ही कइयों के चेहरे की भंगिमा मुझे बहुत परेशान करती। पर मैं कभी विचलित नहीं हुआ और अपने भविष्य को लेकर पूरी तरह दृढ़ था। उस वक्त मेरे पास जो खड़े थे वह थे मेरे माता-पिता। जिन्होंने कभी भी मुझ पर से अपना भरोसा नहीं हटाया। अंत में मैं खुश हूँ कि मैं उनकी उम्मीदों पर खरा उतारा।

आज बारहवीं कक्षा में अच्छे अंक प्राप्त करने का सबसे अधिक श्रेय मैं अपने शिक्षकों को देना चाहूँगा, जिन्होंने हर घड़ी साथ दिया एवं मुझे आगे बढ़ते रहने के लिए प्रेरित किया। विशेषकर एक व्यक्ति जिनका सबसे बड़ा योगदान मेरी इस सफलता के पीछे रही वे हैं हमारे प्राचार्य महोदय। जिन्होंने हमें अपने बच्चे जैसा प्यार और हौसला दिया एवं हमारे प्रेरणास्रोत बनें।

अंत में मैं आप सबसे कहना चाहता हूँ कि यदि आपको अपने जीवन में सफलता प्राप्त करनी है तो तीन बातों का ख्याल रखें - मेहनत, लगन एवं धैर्य। हमेशा कर्म करते रहें एवं फल के बारे में अधिक न सोचें। आपकी मेहनत ठीक समय पर फलीभूत होगी। जीवन में बहुत सारी समस्याओं का सामना भी करना पड़ेगा। पर सफलता वही प्राप्त करेगा जो अपनी कठिन मेहनत और पहाड़ से धैर्य के साथ सारी समस्याओं का समाधान निकाल सके।

सोहनलाल द्विवेदी के शब्दों में -

"लहरों से डरकर नौका पार नहीं होती
कोशिश करने वालों की हार नहीं होती।"

अयुष गुप्ता

बारहवीं कक्षा - कला विभाग



SUCHHANDA BANERJEE

विद्यालय कप्तान की कलम से ..

विद्यालय एक ऐसा मंदिर है जहाँ ज्ञान की पूजा की जाती है और कड़ी मेहनत एवं पूरी निष्ठा से ज्ञान प्राप्त किया जाता है। केन्द्रीय विद्यालय परिवार का हिस्सा होना अपने आप में एक आनंद का विषय है। लेकिन मेरे स्कूल का एक हिस्सा बनने के लिए, जिसे अक्सर कल्पना की दुनिया कहा जाता है, मुझे और भी आनंदित महसूस कराता है। इस संस्था की छाया के नीचे 12 लंबे साल बिताकर, मैंने बहुत कुछ सीखा है और एक फाइटर के रूप में बड़ी हुई हूँ। मैंने अपने साथ-साथ अपने स्कूल को भी बढ़ते देखा है। यहां बिताए गए सभी 12 लंबे वर्षों ने मुझे और हम सभी को इतने उचित तरीके से आकार दिया है कि मैं और यहां तक कि हम सभी इस संस्था का हिस्सा बनकर बेहद गौरवान्वित महसूस करते हैं। यदि जीवन बहुत सारे अनुभवों और भावनाओं के साथ संघर्ष और बलिदान का एक सागर है, तो स्कूली जीवन उस आधार का प्रदाता है जिसके आधार पर हम इन 12 वर्षों के सेट में प्राप्त की गई चीजों के फर्नीचर के माध्यम से नाव बनाते हैं, आगे की यात्रा का सामना करने के लिए नाव। स्कूली जीवन जो हमेशा मेरे लिए जीवन का सबसे अच्छा हिस्सा है और मैं अपने स्कूल का हिस्सा बनकर बहुत खुश हूँ।

आज मैं एक विद्यार्थी के साथ-साथ एक इंसान के रूप में भी हूँ और हमारे स्कूल में जो भी स्थिति है, वह सब मेरे स्कूल के शिक्षकों (KV Kankinara) की दृढ़ एवं उत्साही भावना के कारण है। मेरे शिक्षकों ने मुझे कभी यह महसूस नहीं होने दिया कि सीखने की इस यात्रा में मैं अकेली हूँ। उन्होंने हमेशा सहयोग किया और प्रत्येक संबंधित गतिविधियों में स्वयं को लिस किया, चाहे वह अध्ययन हो या अन्य पाठ्येतर गतिविधियाँ। उनके प्रोत्साहन के बिना इस यात्रा को पार करना बहुत मुश्किल हो जाता। मुझे खुशी है कि मुझे अपने जीवन में ऐसे अनमोल शिक्षक मिले। हमने अपने जीवन में जो कुछ भी हासिल किया है और आगे भी हासिल करेंगे, हम अपने जीवन को आकार देने के लिए हमारे शिक्षकों ने जो किया, उसके लिए हम कर्ज नहीं चुका पाएंगे। मैं सुनील सर (हिंदी) एस आर मिश्रा सर (इतिहास), एन.पानी सर (अर्थशास्त्र), अंजू वर्मा और शर्मिष्ठा मैम (अंग्रेजी) डी.पॉल मैम (जियो) जैसे शिक्षकों को पाने के लिए ईमानदारी से ईश्वर की आभारी हूँ। मेरे 12वीं (2019-20) के दौरान और इनके अलावा मुझे अन्य सभी शिक्षकों को पाकर खुशी है जिन्होंने सहजता से हमारी यात्रा में हमारा साथ दिया। इन सबसे ऊपर मुझे अपने प्राचार्य महोदय, श्री सत्यनारायण सर के रूप में एक ऐसे महत्वाकांक्षी व्यक्ति को प्राप्त करने की खुशी है, जिसने एक व्यक्ति के साथ-साथ एक छात्र के रूप में जो हमने उम्मीद की थी उससे कहीं अधिक बेहतर बनाने में कोई कसर नहीं छोड़ी है।

मानवतावादी एवं शिष्टाचारी छात्र का निर्माण करना महत्वपूर्ण है और केवी संस्थान इस प्रक्रिया में खुद को सार्थक करता रहा है। मेरे सभी स्कूल साथियों के लिए गर्मजोशी के साथ, योग्य शिक्षकों और मेरे प्रिंसिपल सर के लिए सम्मान के साथ, मैं आगामी सेनानियों के लिए शुभकामनाएं देती हूँ, जो स्कूल में मानवतावादी एवं शिष्टाचारी बनने के लिए आपका इंतजार कर रहे हैं।

धन्यवाद।

सुछंदा बनर्जी

बारहवीं कक्षा - कला विभाग

विद्यालयी क्रिया कलाप की झांकी



नवागंतुक विद्यार्थियों का स्वागत
Welcome of tiny tots by the Principal



योगाभ्यास
Practicing Yoga



सत्यनिष्ठा शपथ
Integrity Pledge



सतर्कता जागरूकता सप्ताह
Vigilance awareness week



क्षेत्रीय खो-खो प्रतियोगिता (u-17)
Regional sports meet u-17 kho-kho boys



क्षेत्रीय खो-खो प्रतियोगिता (u-17)
Regional sports meet u-17 kho-kho boys

विद्यालयी क्रिया कलाप की झांकी



योगाभ्यास
Students practicing yoga



स्वतंत्रता दिवस पर शिक्षक का भाषण
Independence day speech by teacher



रक्षाबंधन का त्योहार
Raksha Bandhan Celebration



फिट इंडिया अभियान—प्रसारण
Students watching Fit India Movement



पौधरोपण
Plantation



अध्यापकों का शिक्षक दिवस पर सम्मान
Honours of teachers

विद्यालयी क्रिया कलाप की झांकी



प्राचार्य द्वारा विद्यार्थियों प्रोत्साहन
Principal motivate Students



हिन्दी पखवाड़ा समारोह
Hindi Pakhwara Samaroha



राष्ट्रीय विज्ञान दिवस आयोजन
National Science Day celebration



राष्ट्रीय विज्ञान दिवस आयोजन
National Science Day celebration



वार्षिक पैनल निरीक्षण
Annual Panel Inspection



वार्षिक पैनल निरीक्षण
Annual Panel Inspection

विद्यालयी क्रिया कलाप की झांकी



उपायुक्त महोदया का दौरा
DC Mam visit at KV Kankinara



उपायुक्त महोदया का दौरा
DC Mam visit at KV Kankinara



रक्तदान शिविर-आयोजन
Blood donation Camp at KV Kankinara



रक्तदान शिविर-आयोजन
Blood donation Camp at KV Kankinara



खेल गतिविधियां
Sports activity at KV Kankinara



राष्ट्रीय एकता दिवस
Unity Day Celebration

विद्यालयी क्रिया कलाप की झांकी



वार्षिक खेल दिवस समारोह
Annual Sports day celebration



वार्षिक खेल दिवस समारोह
Annual Sports day celebration



सभापति द्वारा वार्षिकोत्सव उदघाटन
Annual Day Inauguration by Chairman



फ्री बीइंग मी एवं एबीसी बैज वितरण
Free Being Me and ABC Badge Distribution



गांधी जयंती समारोह
Gandhi birth day celebration



फैन्सी ड्रेस प्रतियोगिता
Fancy dress Competition

अनुक्रमणिका

हिन्दी अनुभाग	पृष्ठ	English Section	Page
1. महात्मा गांधी	1	1. Tension	29
2. परिवार में माँ का स्थान	2	2. Remember Woman	30
3. माँ	3	3. Jokes	31
4. चिड़िया रानी	4	4. Finding me in me	32
5. सफलता की राह	5	5. Famous last words	33
6. हमारा विद्यालय	6	6. The hidden gems	34
7. मेरे दोस्त	7	7. Begin a new day	35
8. रोचक तथ्य एवं पेड़ लगाओ	8	8. Riddles and Mixed bag quiz	36
9. सच्चा सपूत एवं भारत इंडिया हो गया	9	9. Summer	37
10. जीवन	10	10. Our School	38
11. कोशिश	11	11. Why not a girl	39
12. बेटियों	12	12. I am in fairyland	40
13. स्कूल का सफर	13	13. Butterfly and I miss School	41
14. कब बुलबुल	14	14. The Hope	42
15. पहेलियों	15	15. Maths in Everyday	43
16. गर्मी आई गर्मी आई एवं नन्ही चींटी	16	16. Roles of communication skills in 21st century	44
17. मातृभाषा एवं मेरी मुड़िया	17	17. Creative and Critical thinking	45
18. झरोखा – डॉ कलाम के जीवन से	18	18. Chhatrapati Shivaji	47
19. शुरू कर	20	19. Culture of Odisha and important places	48
20. हिन्दी का विकास एवं विस्तार	21	20. Joyfull activity	50
21. आशा	23	21. Recent development in science	52
संस्कृत अनुभाग		22. Fit India Movement	54
1. वसुधैव कुटुम्बकम्	24	23. How to inculcate learning habits in Primary Students	55
2. जागरूकः जम्बुकः एवं वृक्षाः	25	24. Digital library	57
3. साधूनां जीवनम् एवं परिहासः	26	25. Blood donation Camp	58
4. तक्षशिला नालंदा विश्वविद्यालयः	27		





हिन्दी

अनुभाग

महात्मा गांधी

गोरो ने जब जुल्म मचाया
 एक आदमी आगे आया
 मोहन दास करमचन्द गांधी
 चारो और उठा दी आँधी
 उसने सबको बात बताई
 भारतवासी भाई – भाई
 उसने सबको गले लगाया
 छुआ – छूत का भेद मिटाया
 हम सोये थे हमे जगाया
 आजादी का पाठ पढाया
 अंग्रेज़ो को जा ललकारा
 छोड़ो हिंदुस्तान हमारा
 अंग्रेज़ो ने चलवाई जब गोली
 झुका नहीं तब कोई आगे
 हार मान के गोरे भागे
 बापू था वो सबका प्यारा
 इस धरती का था वो तारा
 हर जमीन मे उसका नाम
 आओ उसको करे प्रणाम



नाम – अतीका कुदरत

कक्षा – आठवीं



परिवार में माँ का स्थान

हमारे परिवार में सभी का स्थान महत्वपूर्ण होता है लेकिन माँ का स्थान सबसे महत्वपूर्ण होता है क्योंकि माँ ही बच्चे को जन्म देती है, माँ ही बच्चे को चलना, बोलना, पढ़ना, लिखना सब सिखाती है। माँ के ही गोद में बच्चे बैठ कर प्रारम्भिक शिक्षा ग्रहण करते हैं और माँ ही बच्चे को आगे बढ़ने के लिए प्रोत्साहित करती है। जब बच्चे बड़े होने लगते हैं तो माँ ही उसे सही और गलत रास्ते के बारे में बताती है जिससे उसके बच्चे का भविष्य उज्वल हो सके। माँ अपने बच्चे के लिए जरूरत पड़ने पर सब कुछ त्याग कर देती है। मगर कुछ बच्चे बड़े हो कर अपनी माँ का सम्मान नहीं करते हैं और उन्हें अपने ऊपर अभिमान आ जाता है। वे बहुत ही गलत है क्योंकि वे भूल जाते हैं कि वह जो भी मुकाम पर हैं सब उनकी माँ के पालन-पोषण की वजह से हैं। माँ अपने बच्चे के लिए सब कुछ त्याग सकती है तथा सभी माँ अपने बच्चे को खुश देखना चाहती है। इसलिए हमें भी अपनी माँ का आदर एवं सम्मान करना चाहिए। हमारी ज़िंदगी में माँ की जगह को कोई नहीं ले सकता है और उनका कर्ज़ भी कोई नहीं चुका सकता है। इसीलिए हमें अपनी माँ को सबसे महत्वपूर्ण स्थान देना चाहिए। माँ के बिना घर सूना-सूना लगता है। हमारी माँ हमारे लिए बहुत मेहनत करती है और उतना प्यार भी करती है जितना कोई नहीं कर सकता है। इसीलिए माँ को परिवार का सबसे ऊँचा स्थान और सम्मान देना चाहिए। माँ हमारी ज़िंदगी में वह सबकुछ देती है जो और कोई नहीं दे सकता। माँ एक अनमोल रत्न है जो कभी भी आपके बारे में बुरा नहीं सोचेंगी। वह हमेशा आप का भला और सुख चाहेंगी। माँ हमें सुबह उठाती है, हमारे लिए खाना बनती है। वह अपनी ज़िंदगी हमारे लिए व्यतीत करती है। माँ के बिना सबको अधूरा-सा लगता है। माँ घर में दीपक की तरह होती है। माँ के रहने से घर में खुशी और उजाला—सा रहता है। माँ एक देवी की तरह है।



शिवांगी गुप्ता
कक्षा- ११



माँ

ईश्वर का वरदान हो तुम
 बच्चों का गुणगान हो तुम
 हो तुम गुलदस्ता फूलों का
 ममता की पहचान हो तुम
 तेरी सूरत मे ही झलक इन्द्र की
 तेरी आंखों में है चमक करुणा की
 है तेरी मुस्कान में प्यार ही प्यार
 तुझसे ही सजा है संसार
 मुश्किल है वर्णन तेरा शब्दों में
 जड़े है नभ के तारे तेरी आँचल में
 है तू ही हमारी पहली चाहत
 सदा रखना हमें अपनी बाहों में
 ए माँ हमारी ये फरियाद सदा याद रखना
 हमसे होना ना दूर
 हमसे होना ना नाराज बस हमसे प्यार करना

शशुन गुता
 कथा- ७



चिड़िया रानी

आ री चिड़िया
गा री चिड़िया
ले थोड़ा कुछ खा री चिड़िया
आ री चिड़िया
गा री चिड़िया

ले थोड़ा कुछ खा री चिड़िया
बहुत दिनों से आई नहीं
लगता है कुछ खाई नहीं
दिखती है तू कितनी दुबली
क्या बीमार पड़ी थी पगली

आ री चिड़िया
गा री चिड़िया
ले थोड़ा कुछ खा री चिड़िया

कितने सुंदर पंख तुम्हारे
लगते हैं कितने प्यारे-प्यारे
गर दोगी ये पंख सलोने
दे दूंगी तुझे सारे खिलौने

आ री चिड़िया
गा री चिड़िया
ले थोड़ा कुछ खा री चिड़िया
आ री चिड़िया
गा री चिड़िया
ले थोड़ा कुछ खा री चिड़िया ।



कृतिका कुमारी
कथा - १



सफलता की राह

नहीं पहचान पाया जो वक्त की कीमत को,
 उसे सामना करना पड़ा परेशानियों का ;
 हर कदम जो सही वक्त पर उठाया है ,
 वक्त उसी का हो पाया है॥

सफलता की सीढ़ी तो हर कोई चाहता है चढ़ना,
 मगर अपनी असफलता से कोई कुछ नहीं चाहता है सीखना;
 इसीलिए हमें सुधार लाना चाहिए अपनी गलतियों में ,
 ना कि गलतियां ढूंढनी चाहिए दूसरों में ॥
 आजकल सबको दूसरों की नकल करने का है नशा,
 लेकिन हमें खुद पर ज्यादा है भरोसा ।

अंकित साव
 कथा-११



हमारा विद्यालय

विद्यालय में शिक्षक करते शिक्षा प्रदान
हम बच्चे प्राप्त करते हैं उनसे ज्ञान ।
केन्द्रीय विद्यालय है सबसे अच्छा शिक्षा स्थान
हमारा विद्यालय है उन सब में सबसे महान ॥

केन्द्रीय सरकार ने ली है इन विद्यालयों की ज़िम्मेदारी
यहाँ होती है भारत की भविष्य की तैयारी ।
विद्यालय के पुस्तकालय में हैं पुस्तके बहुत सारी
इन पुस्तकों से मिलती हैं हमें बहुत जानकारी ॥

विद्यालय के परिसर में है एक विशाल मैदान
खेल विभाग करता है खेल सामग्री प्रदान ।
खेल अवधि में बच्चे खेलते रहते मस्त महान
खेल-कूद कर पढ़ाई का मिटाते हैं थकान ॥

प्रयोगशाला में होता है विज्ञान का प्रयोग
जहाँ समझ नहीं आता वहाँ शिक्षक करते है सहयोग ।
कंप्यूटर कक्ष भी विद्यालय का होता है उपयोग
बच्चे अपनी-अपनी क्षमता का करते हैं प्रयोग ॥

कोई बना है इंजीनियर और कोई बना है डॉक्टर
कोई गया है फौज में और कोई बना है मास्टर ।
पाना है लक्ष्य तो मेहनत करना है बेहतर
विद्यालय मे बच्चे करते अपनी पढ़ाई जमकर ॥

इस विद्यालय के सारे शिक्षक हैं बहुत महान
मेहनत से करते हैं सब अपना-अपना कम ।
प्राचार्य महोदय का भी है बहुत बड़ा योगदान
विद्यालय के अनुशासन पर रखते कड़ा ध्यान ॥



फैजान अहमद,
कक्षा- ८



मेरे दोस्त

मेरे लिए मेरे सारे दोस्तों की दोस्ती एक तमन्ना है ।
 जिनमे से सबसे मोती और प्यारी सपना है ।
 आज उस दोस्ती के बिना रह नहीं सकते ,
 और नंदनी के सामने उसे गलत कह नहीं सकते।
 कभी अकेलेपन में उन्हे याद करते हैं ,
 तो कभी मुस्कुराकर अपनी ग्रुप फोटो देख लेते हैं।
 मेरी तस्वीरों में तो सुदेशना , नंदनी और सपना है,
 जिनका साथ मुझे लगता हमेशा अपना है।
 आज उन पलों को याद करना रुला जाता है,
 वो सबका "अल्लाह मुझे दर्द के काबिल बना दिया" गाकर मुझे चिढ़ाना
 फिर मेरा सबसे चिढ़कर हुड़दंग मचाना।
 तू जा मैं हूँ पीछे कह कर दोस्त का हौसला बढ़ाना,
 और दूसरे ही पल वहाँ से भाग जाना ।
 उस नंदनी का छोटी-छोटी बातों में मूंह फूलाना,
 और सुदेशना का रोना।
 दोस्तों के टिफ़िन उनसे छीन कर खा लेना।
 न जाने कितनी मस्ती की है एक साथ,
 भूल न जाना यारों इन लम्हों को जो हमने बिताएँ है।
 क्या पता अब फिर सब कहीं दूर चलें जाएँ,
 और फिर कभी मिल पाएँ न पाएँ।

बहना कर्मकार

कथा- ११



रोचक तथ्य

- 1 एक वर्ष मे इंसान औसतन 50 लाख बार सांस लेता है ।
- 2 आपके शरीर की एक चौथाई हड्डियाँ आपके पैरों मे होती है।
- 3 छींकते समय आपका दिल एक सेकंड के लिए रुक जाता है।
- 4 मानव की जांघ की हड्डी कंक्रीट से भी मजबूत होती है ।
- 5 कोकरोच अपने सिर के बिना कई हफ्तों तक जीवित रह सकते है ।
- 6 उँगलियो की छाप की तरह जीभ की छाप भी सबकी अलग-अलग होती है।
- 7 दुनिया के 11% लोग बाएँ हाथ से खाते है ।
- 8 मुर्गे की सबसे लंबी उड़ान अब तक 13 सेकंड है।
- 9 हाथी एक मात्र ऐसा मैमल है जो कूद नहीं सकता।
- 10 अगर कोका कोला मे फूड कोलोरेट न मिलाया जाय तो उसका रंग हरा होगा ।

समीर आकाश

कक्षा :-आठवीं

पेड़ लगाओ

पेड़ लगाओ, पेड़ लगाओ,
हरा भरा जीवन बनाओ।
छाया ये हमको देते है,
फल ये हमको देते है।
बाढ़ से हमको बचाते है,
प्रदूषण दूर हटाते है,
हम भी पेड़ लगायेंगे,
संसार को हरा- भरा बनाएँगे।



रोशन राज

कक्षा- ५



सच्चा सपूत

देश का सच्चा सपूत था वो
जात पात से परे नेक बंदा था वो
युवाओं का था सच्चा साथी
फकीराना ज़िंदगी जीकर जिसने
देश को ताकतवर बनाया
सबसे चहेता राष्ट्रपति कहलाकर
दिलों में अपनी जगह बनाया
नम आँखों को छोड़ वो
अनगिनत यादों में बस गया
मिसाइल मैन कहलाने वाले
अलविदा दोस्तों कह गया।

स्वप्निल शर्मा

कव्वा- ९

भारत इंडिया हो गया

अंग्रेज चले गए पर ,
अंग्रेजी का भूत नहीं गया
न जाने भारतवासियों को
यह क्या हो गया
माता – पिता , चाचा – चाची
सब गायब हो गए
उनकी जगह मम्मी, पापा, अंकल, आंटी हो गए ,
भारत में अब मित्र नहीं फ्रेंड हो गए
पिताजी डैडी हो गए
माताजी प्रणाम , हेलो मदर हो गई
सच भारत- भारत नहीं इंडिया हो गया

अतीका कुदरत

कव्वा – आठवीं

जीवन

वक्त भी सिखाता है और टीचर भी
पर दोनों में फर्क सिर्फ इतना है कि,
टीचर सीखा कर इम्तेहान लेता है
और वक्त इम्तेहान लेकर सिखाता है।

आग लगी थी मेरे घर में
सब जानने वाले आए,
हाल पूछा और चले गए
एक दोस्त ने पूछा
बचा क्या है ?
तो मैंने कहा कुछ नहीं
सिर्फ मैं ही बचा हूँ,
उसने गले लगाकर कहा दोस्त
फिर जला ही क्या है ?

ज़िंदगी आइसक्रीम की तरह है
टेस्ट करो तो भी पिघलती है,
वेस्ट करो तो भी पिघलती है
इसलिए ज़िंदगी को टेस्ट करना सीखो वेस्ट नहीं।

मुस्कान कुमारी
कथा – वाठवीं



कोशिश

कोशिश सबसे बड़ी चीज़ होती है
 कोशिश करके देखो,
 कोशिश सबसे बड़ी हार भी नहीं होती।
 ज़िंदगी आगे बढ़ने का नाम है
 पीछे मुड़कर तो मौत देखती है,
 कोशिश करके तो देखो यारों
 मौत भी हार मान ही जाती है।
 कभी दूसरों के लिए जी के देखो
 अपनी एक वक़्त की रोटी,
 दूसरों को दे कर देखो
 शायद पेट न भरते हुए भी
 दिल को सुकून मिलेगा।
 अंधेरे को रोशनी में लाकर देखो
 यह कोशिश भी बेकार नहीं होगी,
 रोशनी का दिया जगमगाए और
 कोशिश कर के देखो शायद सबसे बड़ी जीत हो।

नंदनी कुमारी

कथा- ११



बेटियाँ

कोशिश ए इंसान, ए इंसान, सुन मेरी पुकार! सुन मेरी पुकार!
 आखिर तूने क्यूँ किया इस बेटी को खुद से अलग
 शायद तू यह बात भूल गया कि,
 तुझे पैदा करने वाली एक बेटी है
 तुझे पालने वाली एक बेटी है।
 देश का नाम गर्व से उठाने वाली एक बेटी है
 देश की एक प्रधानमंत्री एक बेटी है,
 पूरे देश को आज़ाद करने वाली एक बेटी थी
 तुझे क्या हर बेटे को राखी बांधने वाली एक बेटी थी।
 जब माँ चाहिए, बहन चाहिए
 बहू चाहिए
 फिर बेटी क्यूँ नहीं चाहिए?
 दुनियाँ में निन्यानवें प्रतिशत लोग बेटा मांगते हैं
 पर क्या आप ये बात जानते हैं कि,
 अधिकांश बेटे तो बड़े होने पर ही माँ-बाबा को भूल जाते हैं
 आखिर में बेटे के बाद बेटियाँ ही आती हैं।
 इसलिए,
 बेटी पढ़ाओ
 बेटी बचाओ ॥

तन्वी सिंह
कथा- ८



स्कूल का सफर

स्कूल यह एक ऐसी जगह है जहां हम सब रोते हुए गए थे
 और रोता हुआ था हमारा दसवीं का आखिरी दिन ,
 परिवार वालों को छोड़ कर कुछ नए रिश्ते का मतलब सीखा
 दोस्ती का मतलब जाना जहां से
 स्कूल, यह एक ऐसी जगह है, जहां छोड़ी है हमने ज़िंदगी की कितनी यादे ।
 वो बेंचेज पर अपना नाम लिखना
 और फिर टीचर के पूछने पर उसे अनजाना कहना
 वो अपने बेस्ट फ्रेंड को अपना सीक्रेट बताना
 और एक साथ मिलकर सबकी बैंड बजाना
 वो परीक्षा मे पीछे वाले से उत्तर पूछ कर आगे वाले को बताना
 और फिर पकड़े जाने पर रो देना
 वो दोस्तो के साथ ज़िंदगी की पहली जंग
 वो चॉकलेट खिलाने-मनाने वाले यार
 तो पानी सर के क्लास में छुप कर टिफिन खाना
 तो दोस्तो के टिफिन उनसे पहले खुद खा जाना
 वो दसवीं के बाद बिछड़कर नए दोस्त बनाना
 फिर हम चारो मिलकर हुडदंग मचाना
 और गुस्सा होने पर एक का दूसरे को मनाना
 वो ग्राउंड में सबका भाग कर जाना।
 और किसी एक को छोड़कर अगले ही पल भाग आना
 वो स्वाति का रोना और स्नेहा का मुँह फुलाना ।
 और नंदनी का मुँह बनाना
 और मेरी उनकी फोटो लेने की विश
 चारो मिलकर कभी करते है बेसिन वॉक
 तो कभी फेकते है एक दूसरे पर चॉक ।
 न जाने इन कुछ दिनों मे कितने यादें बनाई है
 और शायद कुछ साल बाद इनका असर यह होगा की
 कभी ग्रुप फोटो को देख कर रोएँगे
 तो कभी बिना वजह मुस्कुराएँगे।
 भुला न देना दोस्तों अपनी इन यादों को
 क्योंकि शायद बारवी के बाद हम भी बिछड़ जाए
 और फिर कभी मिल पाये न पाये
 तो चलो सब मिलकर यह वादा करते हैं
 इस दोस्ती को हमेशा सलामत रखते हैं।
 चाहे कितने भी नए दोस्त आ जाए ज़िंदगी में
 भूल न जाना दोस्तों इन यादों को,
 जो हमने एक साथ बिताए है।



कब - बुलबुल

स्काउट्स एवं गाइड्स एक स्वयंसेवी, गैर-राजनीतिक, शैक्षिक आंदोलन है, जो हर एक नौजवान को किसी भी तरह के रंग, मूल अथवा जाति भेद के बिना मानवता की सेवा करने का मौका प्रदान करता है। यह आंदोलन अपने लक्ष्यों, सिद्धांतों एवं विधियों के आधार पर कार्य करता है, जिन्हें इसके संस्थापक लार्ड बेडेन पाँवेल द्वारा 1907 में बनाया गया था।

भारत स्काउट्स एवं गाइड विभाग के मार्गदर्शन में प्राथमिक कक्षा के छोटे बच्चों के लिए स्कूल में कब एवं बुलबुल इकाई गठित की जाती है। छोटी कक्षा के बच्चों में बालक स्काउट को कब और बालिकाओं को बुलबुल के नाम से संबोधित किया जाता है। 10 वर्ष पूर्ण करने के पश्चात ये कब, स्काउट एवं बुलबुल, गाइड का हिस्सा बन जाते हैं।

उद्देश्य :- इस आंदोलन का उद्देश्य नवयुवकों की पूर्ण शारीरिक, मानसिक, बौद्धिक, सामाजिक तथा आध्यात्मिक क्षमताओं का विकास करना है, जिससे कि वे एक ज़िम्मेदार नागरिक के रूप में अपनी क्षमताओं के द्वारा स्थानीय, राष्ट्रीय तथा अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर योगदान कर सकें।

स्काउट/ गाइड आंदोलन निम्न कुछ प्रमुख सिद्धांतों पर आधारित है –

- i) ईश्वर के प्रति कर्तव्य:- आध्यात्मिक नियमों का पालन करना, अपने धर्म के प्रति निष्ठावान रहना तथा अपने ईश्वर द्वारा प्रदत्त कर्तव्यों एवं ज़िम्मेदारियों को स्वीकार करना।
- ii) अन्य लोगों के प्रति कर्तव्य:- अपने राष्ट्र के प्रति निष्ठावान रहते हुए, स्थानीय, राष्ट्रीय तथा अंतर्राष्ट्रीय शांति, समझ एवं आपसी सहयोग की प्रोत्साहित करना।
- iii) स्वयं के प्रति कर्तव्य:- स्वयं के विकास की ज़िम्मेदारी को निभाना।

स्काउट एंड गाइड के कुछ मुख्य कानून व नियम –

एक स्काउट/ गाइड विश्वसनीय होता है।

एक स्काउट/ गाइड निष्ठावान होता है।

एक स्काउट/ गाइड सभी का मित्र तथा अन्य स्काउट/गाइड्स का भाई अथवा बहन होता है।

एक स्काउट/ गाइड विनम्र होता है।

एक स्काउट/ गाइड पशुओं का मित्र तथा प्रकृति-प्रेमी होता है।

एक स्काउट/ गाइड निडर होता है।

एक स्काउट/ गाइड मितव्ययी होता है।

एक स्काउट/ गाइड अपने शब्दों एवं कार्यों से विशुद्ध होता है।



कौमल कुमार, प्राथमिक शिक्षक



पहेलियाँ

1° दो अक्षर का मेरा नाम
मेरे बिन न चलता काम
रंग हीन स्वाद हीन हूँ
हरदम आता हूँ मैं काम

2° प्रथम कटे टाई बन जाएँ
कोई न उसको गले लगाएँ
बिछाने के आती वो काम
जल्द बताओ उसका नाम

3° एक पैर का काला मेंढक
वर्षा ऋतु में आता है
खूब बरसता है जब पानी
उपयोगी बन जाता है

4° मुर्गी एक निराली
चलत चलत थक जाये
लाओ चाकू काटे गर्दन
फिर वो चलन पाये

5° वह पाले भैंस न गाय
फिर दूध मलाई खाये
घर बैठे ही करे शिकार
गए शेर भी उससे हार

6° चार खंबों पर चलता है
हरे भरे पर चलता है
बड़े पात से उसके कान
दूर से ले कोई पहचान



उत्तर - 1. पानी 2. चटाई 3. छाता 4. पेंसिल 5. बिल्ली 6. हाथी

तनिशा शाव, कथा-सावर्णी



गर्मी आई गर्मी आई

गर्मी आई गर्मी आई
 बहुत तेज धूप भी लाई
 पसीने से लतपथ कराई
 गर्मी आई गर्मी आई
 आइसक्रीम तब सबको भाई
 लाल, हरा, पीला, सफेद
 शीतलपेय ने प्यास बुझाई
 गर्मी आई गर्मी आई
 कोई न निकले घर के बाहर
 क्योंकि गर्मी तब मारेगी उनकी ताकत
 गर्मी आई गर्मी आई
 सभी बैठे पंखे के सामने
 पोछे चेहरे को बार- बार
 कोसे बार – बार इस गर्मी को
 गर्मी आई गर्मी आई

श्रेयांक प्रसाद , कक्षा IV



नन्ही चींटी

नन्ही चींटी नन्ही चींटी
 है नहीं यह किसी से कम,
 कभी दीवारों पर चढ़ती
 कभी दरारों में घुस जाती,
 जब तक मंजिल मिल नहीं जाती
 तब तक नहीं लेती है दम।
 नन्ही चींटी नन्ही चींटी
 है नहीं यह किसी से कम।।

वेदांग प्रसाद
 कक्षा-II



मातृभाषा

जन्म लेने के बाद मानव जो प्रथम भाषा सीखता है उसे उसकी मातृभाषा कहते हैं।

मातृभाषा, किसी भी व्यक्ति की सामाजिक एवं भाषायी पहचान होती है। मातृभाषा यानी जिस भाषा में माँ सपने देखती है या विचार करती है वही भाषा उस बच्चे की मातृभाषा होगी। इसलिए इसे मातृभाषा कहते हैं, पितृभाषा नहीं। यदि सभी राज्य अँग्रेजी बोलने वाले भारतीय हो निःसंदेह अँग्रेजी ही राष्ट्रीय भाषा होगी। लेकिन अगर सभी राज्य के करोड़ों हिन्दी भाषी की बात करे तो, हिन्दी ही एक मात्र राष्ट्रभाषा हो सकती है।

वर्तमान में हमारे जीवन में हिन्दी भाषा की कितनी आवश्यकता है। मातृभाषा होते हुए भी उसे महत्व क्यों नहीं मिल रहा ? हिन्दी भाषा को पूरी तरह स्थापित करने के लिये हमें संकल्प लेना होगा। हमारे विद्यालय में हिन्दी भाषा को प्रोत्साहन देने के लिए हिन्दी पखवाड़ा मनाया जाता है, इस अवसर पर मातृभाषा के विषय पर निबंध लेखन एवं चित्रकला प्रतियोगिता आयोजित करवाई जाती है। हमारी राष्ट्रभाषा विषय पर भाषण में छात्र एवं छात्राएँ भाग लेते हैं।

नंदनी कुमारी यादव
कक्षा-VIII



मेरी गुड़िया

मेरी गुड़िया, मेरी गुड़िया।
हंसी खुशी की है ये पुड़िया।।
मैं इसको कपड़े पहनाती।
इसको अपने साथ सुलाती।।
ये है मेरी सखी सहेली।
नहीं छोड़ती मुझे अकेली।।
ना ये ज्यादा बात बनाए।
मेरी बातें सुनती जाए।।
गाना इसको रोज सुनाती।
लेकिन खाना ये नहीं खाती।



ज्योत्सना चौधरी
कक्षा- २



झरोखा – डॉ कलाम के जीवन से –

1.

एक बार की बात है राष्ट्रपति कलाम अपने बगीचे में चाय पी रहे थे, इसी समय अपने सहकर्मी से उन्होंने पूछा “ दोस्त यह बताओ क्या तुम किसी गंदे कप में चाय डालोगे?” मैंने कहा, “ कोई भी ऐसा कैसे कर सकता है? कप को पहले साफ किया जाएगा उसके बाद ही उसमें चाय डाली जाएगी और अगर गंदे कप में चाय दे दी गई हो तो पी नहीं जाएगी, उसको फेंक दिया जाएगा।” उसके बाद डॉ कलाम ने कहा; “ बहुत अच्छा ! इसी तरह ईश्वर भी अशुद्ध दिलों में शुद्ध प्रबुद्ध ज्ञान का प्रकाश नहीं डालता, सिर्फ शुद्ध और सच्चे दिल के लोगों को ही ईश्वर की यह कृपा प्राप्त होती है। भगवान पहले लोगों के दिलों में देखते हैं और उसके बाद ही दैवी सम्मान तथा वृत्ति प्रदान करते हैं।”

2.

एक दिन जब उनके निजी सचिव राष्ट्रपति भवन में अपने कार्यालय में बैठे हुए थे, तब उन्हें राष्ट्रपति जी का कॉल आया और उन्होंने उनसे तत्काल बात करने की इच्छा जाहिर की। हमेशा मुस्कराहट के साथ दिखने वाले कलाम को बिना मुस्कराहट उत्तेजित रूप को देखने के लिए मैं नीचे की ओर भागा वह एक ऐसे व्यक्ति थे जिनको पता था कि मुस्कराहट एक ऐसा वक्र है जो चीजों को सीधा कर सकता क्योंकि चीजों को सीधा करना हमेशा से ही उनका मिशन रहता था, इसलिए वह मुस्कराहट उनके होठों पर गायब नहीं होती थी लेकिन अब मैं उनके चेहरे पर व्याकुलता और हताशा के संकेत देखकर चिंतित था। इससे पहले कि मैं बैठता और उनसे यह पूछता, मुझसे एक अपरिचित से लहजे में तुरंत एक कार्यवाही करने के लिए कहा। मुझे सऊदी अरब में हमारे राजदूत को फोन करना था और साफ-साफ शब्दों में उन्हें बताना था। कलाम के बड़े भाई जो वहां हज यात्रा पर गए हैं उनके साथ किसी भी तरह का विशेष बर्ताव नहीं किया जाना चाहिए, उन्हें भी उसी तरह से सहूलियत दी जानी चाहिए जैसे बाकी हज यात्रियों को दी जाती है। कलाम चाहते थे कि उनका संदेश हमारे राजदूत तक पहुंचा दिया जाए और उसका तत्काल अनुपालन किया जाए।

बिना वक्त गवाएं मैंने हमारे राजदूत को फोन लगाया, वह लाइन पर थे। वे मुझसे कहने लगे “नायर आप हमारे राष्ट्रपति महोदय तक यह संदेश पहुंचा दीजिएगा कि मैं यहां हज यात्रा पर आएं उनके भाई का अच्छे से ध्यान रख रहा हूं। मैंने उन्हें एक स्पेशल कमरा और सारी सुविधाएं दे दी हैं जिससे वे सहज महसूस करें और उन्हें कोई परेशानी न हो।” और मैंने बेहद सम्मान के साथ उन्हें रोकने की कोशिश की कि वे आगे कहते चले गए “ नायर मैं व्यक्तिगत रूप से उनकी सभी खास व्यवस्थाओं का निरीक्षण कर रहा हूं और तुम राष्ट्रपति को यह बता सकते हो।”

और फिर मैंने अपनी आवाज ऊंची करते हुए कहा सर आप कृपया मेरी बात सुने, “मैंने आपको राष्ट्रपति जी का एक अत्यावश्यक निर्देश देने के लिए फोन किया है। वे रुके और फिर मैंने बराबर जोर देकर राष्ट्रपति का आदेश बताया “वे कलाम के भाई को दी गई सभी विशेष सुविधाओं को वापस ले ले और यह सुनिश्चित करें कि उनके साथ एक सामान्य व्यक्ति के जैसा ही व्यवहार किया जा रहा है।”

3.

घटना उन दिनों की है जब कलाम साहब शिलांग के आई आई एम में अपना भाषण देने के लिए जा रहे थे। उनके काफिले में 6-7 कारें थीं। सबसे आगे वाली जिप्सी में 3 सैनिक बैठे थे, 2 सैनिक दोनों और बैठे हुए थे और एक दुबला-पतला जवान अपनी बंदूक ताने बीच में खड़ा था। 1 घंटे की यात्रा के बाद कलाम ने कहा, “वह खड़ा क्यों थक जाएगा। यह तो उसके लिए सजा हो गई, क्या आप उसे बैठ जाने के लिए वायरलेस से संदेश भेज सकते हैं?”

डेढ़ घंटे की इस यात्रा में उन्होंने उस सैनिक को तीन बार बैठने के लिए वायरलेस सेट के साथ-साथ इशारे से भी बैठने के लिए कहा किंतु वह नहीं बैठा। कलाम साहब ने अपने सहयोगी से कहा, “ मैं उससे मिलकर उसका धन्यवाद करना चाहता हूं।” आईआईएम शिलांग पहुंचने के बाद उनके सहयोगी ने उस जवान से उन्हें मिलाया। डॉ कलाम ने उस का शुक्रिया अदा किया। उन्होंने जवान से हाथ मिलाते हुए कहा, “ थैंक यू दोस्त, क्या आप थक गए हैं, क्या आप कुछ खाना चाहोगे? मैं माफी चाहता हूं कि आपको मेरी वजह से इतनी देर तक खड़े रहना पड़ा।” डॉक्टर कलाम के इस व्यवहार उस जवान ने उनसे कहा, “इतना ही नहीं सर मैं आपके लिए 6 घंटे भी खड़ा रह सकता हूं।”

क्रमशः

झरोखा – डॉ कलाम के जीवन से –

4. डॉ कलाम अक्सर युवाओं से यह पूछा करते थे, “तुम युवा हो तय करो कि तुम किस चीज के लिए याद किया जाना चाहते हो”

5. डॉ कलाम अपने सहयोगियों यहां तक कि अधिकारियों के साथ भी बहुत सहज रहते थे। इस बात का नमूना इस छोटे से वाक्य से प्राप्त किया जा सकता है-

वह शुद्ध शाकाहारी थे और राष्ट्रपति रहने के दौरान भी उनकी एकमात्र जरूरत थी कि उन्हें सादा भोजन चाहिए। रसोईया भी जो बना देता है वह उसे आराम से खा लेते। उन्हें रात में बहुत देर से करीब आधी रात को भोजन करने की आदत थी। वह अपने रसोईये से कहते, “मेरी चिंता ना करो डाइनिंग टेबल पर खाना रख दो, मैं खुद परोस लूंगा।” प्रोटोकॉल के अनुसार रसोईया उन्हें खाना खिलाए बिना नहीं जा सकता था लेकिन वे रात 10:00 बजे उसकी झूटी खत्म होने पर उसे घर भेज देते थे।

6. कलाम जी के निजी सचिव एक घटना को याद करके कहते हैं- एक बार मुझे आई सी यू में भर्ती अपने पिता को देखने के लिए अचानक कोयंबटूर जाना पड़ा। मैं सुबह जाने से पहले राष्ट्रपति को इस बारे में जानकारी नहीं दे पाया। मैंने एयरपोर्ट पहुंचकर उन्हें फोन किया और अपनी छुट्टी की जानकारी दी। उन्होंने मुझसे कहा “अच्छा” और पूछा कि मेरे पिता कौन से अस्पताल में भर्ती हैं ?

मेरे अस्पताल पहुंचने से पहले अस्पताल के चेयरमैन मेरा इंतजार कर रहे थे। उन्होंने मुझे मेरे पिता के स्वास्थ्य के बारे में जानकारी दी और राष्ट्रपति तक यह बात पहुंचाने के लिए कहा। ऐसा इसलिए हुआ, मेरे पहुंचने से पहले ही राष्ट्रपति जी ने अस्पताल में फोन करके मेरे पिता की अच्छे से देखभाल करने की आग्रह कर चुके।

7. एक दिन की बात है एक सहयोगी वैज्ञानिक ने डॉक्टर कलाम से आकर कहा, “सर मैंने अपने बच्चों से वादा किया है कि आज उन्हें यहां कुछ दूर पर लगी प्रदर्शनी दिखाने ले जाऊंगा, मुझे आज शाम 5:30 बजे जाने की अनुमति देकर अनुग्रहित करें।”

बाँस ने जवाब दिया, “ठीक है, आज तुम जल्दी जा सकते हो।”

वैज्ञानिक अपनी कार्यशाला में वापस जुट गया उसे याद ही नहीं रहा कि उसे अपने बच्चों को प्रदर्शनी दिखाने ले जाना था। हाथ पर बंधी घड़ी पर जब उसने समय देखा तो 8:00 बज रहे थे, बुझे हुए मन से वह अपने बाँस के कमरे की तरफ गया वह वहां नहीं थे।

जब वह घर पहुंचा तो उसने देखा कि उसकी पत्नी बैठक में सोफे पर किसी पुस्तक को पढ़ने में तल्लीन थी। उसकी पत्नी ने पूछा, “क्या आप काँफी पीना पसंद करेंगे?” उसने थोड़े दबे और बुझे मन से कहा, “अगर तुम चाहो तो हम दोनों फिलहाल काँफी पी लेंगे, किंतु बच्चे कहां हैं?”

उसकी पत्नी बोली “तुम्हारे बाँस यहां 5:15 बजे आए थे और वे बच्चों को प्रदर्शनी दिखाने के लिए अपने साथ ले गए हैं।”

हुआ यूं था कि जब बाँस ने इस वैज्ञानिक को 5:00 बजे के आस-पास तल्लीनता से काम करते देखा तो उन्हें लगा कि अब वह इस कार्य को पूरा किए बिना नहीं छोड़ेगा। उन्हें याद था इस वैज्ञानिक के बच्चों को तो आज प्रदर्शनी देखनी हैं। वे तुरंत वैज्ञानिक के घर गए और बच्चों को प्रदर्शनी दिखाने ले गए।



सुनील कुमार
शातभोतर शिक्षक (हिन्दी)
सभार- वैज्ञानिक संत डॉ. कलाम



शुरू कर

खुद से कि गई बात , शुरू कर

बस बहुत हो गया इतना न विचार कर ,
अगर दिखना है भीड़ से अलग तुझे तो
सोचना कम कर और काम शुरू कर...

सुबह हो गई है, सोने कि आदत न बना ।
पेट भर गया है, खा उतना जो ले पचा ।
सोशल बन , सोशल मिडिया पे न जा ।
इन सब बातों में , तू अपना समय न खत्म कर
सोचना कम कर और काम शुरू कर ।

लोगों से क्या पूछता है , खुद से कभी पूछले ।
लोगों कि क्यूँ सुनता है , खुद कि कभी सुनले ।
बहुत पूछ-सुन लिया , अब तो राह अपनी चुनले
लोगों से यूँ आस लगाना खत्म कर ,
सोचना कम कर और काम शुरू कर.

रोटी कि कीमत , भूखा जानता है
प्यासा ही पानी को सब कुछ मानता है
खोटा सिक्का भी वक्त पे काम का हैं
बोली तेरी इक दिन जरूर लगेगी
तू यूँ ही अपनी कीमत न कम कर
सोचना कम कर और काम शुरू कर

पानी पे चलने कि न सोच , तैरना सीख ले बहुत है
हवा में उड़ने कि न सोच , भागना सीख ले बहुत है
आग लगा दूंगा मत सोच , चार दिए जलाना बहुत है
मुझे विश्वास है तू तैर सकता है
पर पहले पानी में कम से कम सही तो उतर
सोचना बंद कर और काम शुरू कर

बस बहुत हो गया इतना न विचार कर ,
अगर दिखना है भीड़ से अलग तुझे तो
मुझपे एक एहसान कर .
सोचना कम कर और काम शुरू कर...



हिन्दी का विकास एवं विस्तार

मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है। वह अपने विचारों एवं भावों को व्यक्त करने के लिए भाषा का प्रयोग करता है। भाषा के द्वारा ही वह समाज में सामंजस्य स्थापित करता है। भारत में भौगोलिक एवं सामाजिक विविधताओं के कारण अनेक भाषाएँ बोली जाती हैं, जिनमें हिन्दी को भारत संघ की राजभाषा होने का गौरव प्राप्त है। महात्मा गाँधी ने कहा भी है-‘राष्ट्रीय व्यवहार में हिन्दी को काम में लाना देश की उन्नति के लिए आवश्यक है।

हिन्दी संवैधानिक रूप से भारत की राजभाषा है, किन्तु व्यावहारिक रूप से इसे यह सम्मान अभी तक प्राप्त नहीं हो सका है। हिन्दी को उसका वास्तविक सम्मान नहीं दिए जाने का मुख्य कारण भाषावाद है। भारत में अनेक भाषा बोलने वाले लोग रहते हैं। भारत के संविधान में 22 भाषाओं को मान्यता प्राप्त है। इन सभी भाषाओं में हिन्दी भारत में सर्वाधिक बोली जाने वाली भाषा है। आज देश में हिन्दी बोलने वालों की संख्या 65 करोड़ से भी अधिक है। भाषा की बहुलता का ही नतीजा है कि देश में भाषावाद की स्थिति उभरी है, जिससे हिन्दी को नुकसान उठाना पड़ा।

हिन्दी, राष्ट्र के बहुसंख्यक लोगों द्वारा बोली और समझी जाती है। इसकी लिपि देवनागरी है, जो अत्यन्त सरल एवं वैज्ञानिक है। हिन्दी में आवश्यकतानुसार देशी विदेशी भाषाओं के शब्दों को सरलता से आत्मसात् करने की शक्ति है और देशवासियों में भावात्मक एकता स्थापित करने की पूर्ण क्षमता है। डॉ. राजेन्द्र प्रसाद के शब्दों में-‘हिन्दी चिरकाल से ऐसी भाषा रही है, जिसने मात्र विदेशी होने के कारण किसी शब्द का बहिष्कार नहीं किया।’

14 सितम्बर 1949 को संविधान सभा ने एक मत से हिन्दी को भारत की राजभाषा बनाए जाने का निर्णय लिया था, इसलिए भारत में प्रत्येक वर्ष 14 सितम्बर को हिन्दी दिवस के रूप में मनाया जाता है। हिन्दी दिवस मनाए जाने का उद्देश्य इसका व्यापक प्रसार-प्रचार-एवं राजकीय प्रयोजनों में उपयोग को बढ़ावा देना है। हर वर्ष सरकारी प्रतिष्ठानों एवं कार्यालयों में धूमधाम से ‘हिन्दी दिवस’, हिन्दी सप्ताह, हिन्दी पखवाड़ा एवं हिन्दी माह का आयोजन किया जाता है और लोग हिन्दी में कार्य करने की शपथ लेते हैं। इससे न सिर्फ हिन्दी को बढ़ावा मिला, बल्कि लोगों में हिन्दी के प्रति जागरूकता भी बढ़ी है। वर्तमान समय में हिन्दी ने विश्व में सबसे ज़्यादा बोली जाने वाली भाषा के रूप में द्वितीय स्थान प्राप्त किया है।

हिन्दी विश्व में सबसे ज़्यादा बोली जाने वाली भाषा है। इसने अंग्रेज़ी सहित विश्व की अन्य भाषाओं को भी इस मामले में पीछे कर दिया है। यदि हम हिन्दी की संवैधानिक स्थिति की बात करें तो आज़ादी से पहले जो छोटे-बड़े नेता राष्ट्रभाषा या राजभाषा के रूप में हिन्दी को अपनाने के मुद्दे पर सहमत थे, उनमें से अधिकांश गैर-हिन्दी भाषी नेता स्वतन्त्रता मिलने के समय हिन्दी के नाम से दूर भागने लगे और फिर स्थिति यह बनी कि संविधान सभा में केवल हिन्दी पर विचार न कर अंग्रेज़ी सहित संस्कृत एवं हिन्दुस्तानी पर भी विचार किया गया।

क्रमशः

हिन्दी का विकास एवं विस्तार

देश के युवाओं ने भी नए-नए स्तरीय लेखों द्वारा इसे उच्च शिखर पर पहुँचाया है। हिन्दी को आज भारत ही नहीं, बल्कि विदेशों में भी लोकप्रियता मिली है। मॉरिशस, फिजी, श्रीलंका आदि देशों में हिन्दी बोली व समझी जाती है। विश्व के तमाम विश्वविद्यालयों में इसका अध्ययन और अध्यापन किया जाता है | आज विश्वभर में 10 जनवरी को “विश्व हिन्दी दिवस” के रूप में मनाया जाता है और समय-समय पर ‘विश्व हिन्दी सम्मेलन’ का आयोजन किया जाता है। ग्यारहवाँ विश्व हिन्दी सम्मेलन वर्ष 2018 में मॉरीशस में सम्पन्न हुआ। आज हिन्दी की इन सारी उपलब्धियों को देखकर पं. गोविन्द बल्लभ पन्त की कही यह बात सत्य साबित होती है- “हिन्दी का प्रचार और विकास कोई रोक नहीं सकता।”

हिन्दी आज भारत की एक प्रमुख सम्पर्क भाषा है। कुछ लोग अंग्रेज़ी को भारत की सम्पर्क भाषा कहते हैं, किन्तु ऐसा कहते हुए वे भूल जाते हैं कि अंग्रेज़ी देश के आम आदमी की भाषा न कभी थी और न कभी हो पाएगी। हिन्दी भारत की एक ऐसी भाषा है, जिसके माध्यम से भारत के विभिन्न क्षेत्रों के विभिन्न भाषा-भाषी आपस में विचार-विनिमय करते हैं। पश्चिम बंगाल का एक बांग्लाभाषी व्यक्ति दिल्ली के हिन्दीभाषी व्यक्ति से हिन्दी में ही बात करता नज़र आता है। पंजाब के पंजाबी बोलने वाले व्यक्ति को उत्तर प्रदेश एवं बिहार के लोगों से बात करने के लिए हिन्दी का सहारा लेना पड़ता है। इतना ही नहीं एक गुजराती बोलने वाला व्यक्ति यदि पश्चिम बंगाल जाता है, तो उसे सम्पर्क भाषा के रूप में हिन्दी का ही सहारा लेना पड़ता है।

अंग्रेज़ी एक ऐसी अन्तर्राष्ट्रीय भाषा है, जो बड़ी-बड़ी कम्पनियों एवं विदेशों में अच्छे रोजगार प्राप्त करने का माध्यम बन चुकी है, लेकिन इस कारण से हिन्दी के अपमान एवं इसकी अवहेलना को तर्कसंगत नहीं ठहराया जा सकता। हिन्दी देश को भावनात्मक एकता के सूत्र में बाँधने में सक्षम भारत की एकमात्र भाषा है, इसलिए इसे राजभाषा का वास्तविक सम्मान दिए जाने की आवश्यकता है। हिन्दी की प्रगति हेतु भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की पंक्तियाँ आज भी उल्लेखनीय हैं।

निजभाषा उन्नति अहै सब उन्नति को मूल।
बिनु निज भाषा ज्ञान के मिटत न हिय को शूल॥
अंग्रेज़ी पढ़ि-पढ़ि भये केते लोग प्रवीन ?
मै निज भाषा ज्ञान के रहे हीन के हीन।”

सुनील कुमार
आतकोत्तर शिक्षक (हिन्दी)



आशा

मानव पर संकट छाया
आशा के बीच अंधकार छाया
ब्रह्मा से कुछ लिखा मनुष्य
भाग्य में नहीं लाया।

एकाएक सरपट दौड़ती जिंदगी
पर संकट ऐसा छाया
कोरोना नामक विषाक्त बीमारी
ने सबको घर में बैठना सिखाया।

मूल मंत्र बदले जिंदगी के
घर में रहने वाले को देशभक्त बतलाया
मानवता को बचाने में उनका अहम रोल पाया।

क्या वक्त आया, कुछ मानव समझ न पाया
आसमान से उड़ते विमान, पटरी पर दौड़ती गाड़ी, अतीत हुआ मान
सब हो गए, घर में शांत।

अंतःकरण मेरा कहता
इस प्रज्ञा के सम्मुख
कोरोना कहां ठहर पाएगा।

वक्त बदलेगा, छिपा हुआ
दुर्लभ इलाज,
तत्व आवरण से निकलेगा।
आनंद मंगल होगा।

वसुंधरा पर फिर कलरव होगा
चंद्र दिनों का संघर्ष,
उद्यमी नर पार करेगा।

कोरोना मुक्त मानव जीवन,
सृजन होगा, वंदन होगा
नंदन की नगरी में
रास भी होगा, कान्हा भी नाचेगा।

निज इच्छित सुख-भोग सहज
फिर प्रभु का वंदन होगा,
मंदिर में भंडारे होंगे, जुम्मा की फिर नमाज लगेगी।

घर-घर में किलकारी, प्यार की
पूजा होगा, वंदन होगा।

सत्य नारायण, प्राचार्य



संस्कृत
अनुभाग



वसुधैव कुटुम्बकम्

एषा चटका आसीत् |एषः काकः आसीत् |द्वे मित्रे आस्ताम् |एकदा इतस्ततः परिभ्रम्य तौ एकस्मिन् वृक्षे

निर्मितम् एकं सुन्दरं गृहम् अपश्यताम् |सुन्दरं गृहम् दृष्ट्वा तौ अचिन्तयताम् –“किमर्थं न आवयोः अपि एतादृशं सुन्दरं गृहम् भवेत् |अतः अधुना आवाम् अपि एतादृशं सुन्दरं गृहम् रचयिष्यावः |”इति चिन्तयित्वा स्व निवासम् अगच्छतम्|काकः वृक्षे मृत्तिकया सुन्दरं गृहं निर्मितवान् |चटका तृणैः स्व गृहं निर्मितवती |एकदा भीषणे ग्रीष्मकाले सर्वत्र शुष्कम् अभवत् ,सर्वे दुखिनः आसन् ,चटकायाः गृहं नष्टम् अभवत् ,सा खिन्ना आसीत् ,सा चिन्तयति “ किं करोमि ?”परन्तु काकस्य गृहं न नष्टम् अभवत् |तत् तु मृत्तिकया आसीत् |चटका चिन्तयित्वा काकस्य गृहं गच्छति,चटका काकं कथयति “भ्रातः अस्मिन् ग्रीष्मकाले मम गृहं नष्टम् अभवत् |सर्वत्र उष्णाः सन्ति मह्यं स्व गृहे शरणं यच्छ “|काकः अभिमानी आसीत् |सः अकथयत् – गच्छ गच्छ अत्र स्थानं न अस्ति,कुत्रचित् अन्यत्र गच्छ|तव गृहं नष्टम् ,अहं किं करवाणि ?तत् श्रुत्वा खिन्ना चटका गच्छति|गच्छति काले ग्रीष्मकालः समाप्तः ,वर्षा ऋतु च आगच्छत् |सर्वत्र हरीतिमा आसीत् |चटका नवीनं गृहम् अरचयत् |तदैव सहसा अतिवृष्टि अभवत् |काकस्य गृहं नष्टम् अभवत् |खिन्नः काकः चटकायाः समीपम् अगच्छत् |चटका तस्य स्वागतम् करोति |सर्वं च अवगम्य कथयति “भ्रातः चिन्तां मा कुरु |अहं सर्वम् अवगच्छामि |अन्तः आगच्छतु |”काकः लज्जितः भवति |चटका पुनः कथयति भ्रातः चिन्तां त्यजतु |आनन्देन भोजनं करोतु |वर्षा पर्यन्तं आवाम् अत्रैव स्थास्यावः|काकः लज्जितः अभवत् |सः चिन्तयति “अहं तु स्वार्थी अस्मि ,परम् एषा उदारहृदया अस्ति |वर्षा कालात् अनन्तरं काकः पुनः नवीन गृहस्य निर्माणं करोति |चटका अपि साहाय्यं करोति |उभौ मिलित्वा सुखेन वसतः |अतएव उच्यते “उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् “

प्रत्युषा वसु
कथा –सप्तमी



जागरूकः जम्बुकः

कश्मिन्चित् वनप्रदेशे खरनखरः नाम सिंहःनिवसति स्म |सः कदाचित् बुभुक्षया इतस्ततः भ्रमन् आसीत् |परन्तु कमपि मृगं न प्राप्तवान् |ततः सूर्यास्तसमये पर्वते महतीं गुहां दृष्टवान् |तत्र गत्वा चिन्तितवान् “अत्र कोऽपिमृगः रात्रौ निश्चयेन आगमिष्यति |अतः अहम् अत्रैव गुप्तः तिष्ठामि |”ततः तस्याः गुहायाः निवासी दधिपुच्छः नाम शृगालः आगतवान् |सः गुहां प्रविष्टस्य सिंहस्य पदपदिंष्ट दृष्टवान् न तु बहिः आगतस्य |ततः शृगालः चिन्तितवान् –“अहो किमिदम् ?गुहायाः अन्तः सिंहःस्यात् |किं करोमि ?कथं जानामि ?”एवं विचिन्त्य गुहायाः द्वारे स्थित्वा उच्चैः आहूतवान् |”अहो बिल !अहो बिल !किञ्चित् कालं तूष्णीं भूत्वा पुनः उक्तवान् |भो !किमर्थं न वदसि ?प्रतिदिनं यदा अहम् आगच्छामि तदा मया तव आह्वानं क्रियते |त्वया च मम उत्तरं दीयते |यदि मम उत्तरं न प्रयच्छसि तर्हि अहम् अन्यं बिलं गमिष्यामि |”शृगालस्य वचनं श्रुत्वा सिंहःचिन्तितवान् |नूनं यदा सः आगच्छति तदा एषा गुहा प्रतिदिनम् उत्तरं ददाति |”अद्य तु मद्भ्रयात् न वदति |अतः अहमेव तं आह्वयामि तत् श्रुत्वा शृगालम् अहं भक्षयामि |”तथैव सिंहेन आह्वानं कृतम् |सिंहनादस्य प्रतिध्वनिना गुहा पूर्णा |वने दूरे स्थिताः अन्ये मृगाः अपि भीताः अभवन् |शृगालः झटिति पलायनं कृतवान्

अमन साह गीण्ड
कथा – पछी

वृक्षाः

वृक्षाः जनेभ्यः स्वच्छम् वायुः ददाति |वृक्षाः पर्णैः पुष्पैः च शोभन्ते |अस्य वर्णः हरितः भवति |वृक्षः CO2 गृह्णाति O2 वमति |वृक्षाः प्राणरहिता जडपदार्थाः न |तेषाम् अपि प्राणः अस्ति |तेऽपि रोगग्रस्ताः भवन्ति |वृक्षाः पादैः पातालं स्पृशन्ति |ते पादैः जलं पिबन्ति |वृक्षे काकः चटकः शयेन च तिष्ठन्ति |वृक्षेषु भ्रमराः भ्रमन्ति मधुपानं च कुर्वन्ति |वानराः वृक्षेषु कूर्दन्ति |वृक्षे फलानि विकसन्ति |जनाः वृक्षाणां फलानि भक्षयन्ति |वृक्षाः परोपकाराय फलन्ति |

आदित्य साह
कथा – अछमी



साधूनां जीवनम्

कश्मिन्वित् गङ्गातीरे एकः साधुः आसीत् ।सः बहु उपकारं करोति स्म ।यः अपकारं करोति तस्याः अपि उपकारं करोति स्म ।एकस्मिन् दिने सः गङ्गानद्यां स्नातुं गतवान् ।नदीप्रवाहे एकः वृश्चिकः आगतः।साधुः वृश्चिकं दृष्टवान् ।तं हस्तेन गृहीतवान् ।तीरे स्थापयितुं प्रयत्नं कृतवान् ।किन्तु सः साधोः हस्तम् अदशत् ।साधुः तं त्यक्तवान् ।वृश्चिकः जले अपतत् ।पुनः साधुः वृश्चिकं गृहीत्वा तीरे स्थापयितुं प्रयत्नं कृतवान् ।पुनः हस्तम् अदशत् ।एवम् अनेकवारं साधुः वृश्चिकं गृहीतवान् वृश्चिकः अपि अदशत् ।नदीतीरे एकः पुरुषः आसीत् ।सः उक्तवान् साधुमहाराज !अयं वृश्चिकः दुष्टः ।सः पुनः पुनः दशति ।भवान् किमर्थं तं हस्ते वृथा स्थापयति ।वृश्चिकं त्यजतु ।साधुः उक्तवान् – वृश्चिकः क्षुद्रः जन्तुः ।दशनं तस्य स्वभावः ।सः स्वस्य स्वभावम् न त्यजति ।अहं तु मनुष्यः ।अहम् मम परोपकारस्वभावं कथं त्यजामि ।

यः अपकारिणाम् अपि उपकारं करोति सः एव साधुः भवति ।



विनीत कुमार चौधरी
कथा – अष्टमी

परिहासः

1.सामन्त : भवतः पुत्रः अध्ययने अति दुर्बलः अस्ति ।
विराज : भवतः केन प्रकारेण जानाति ?
सामन्त : भवतः पुत्रस्य उत्तरपुस्तिकायाः अनुकृत्य मम पुत्रः विफलः अभवत् ।

2.टिकट कलेक्टर : भवतः टिकटम् ?
यात्री : मम पार्श्वे टिकटम् न अस्ति ।
टिकट कलेक्टर : टिकटविहीनः त्वं कुत्र गच्छसि ?
यात्री : यस्मिन् देशे श्रीरामः आविर्भूतः अभवत् ।
टिकट कलेक्टर : मया सह आगच्छत् ।
यात्री : भवान् कुत्र गच्छसि ?
टिकट कलेक्टर : यस्मिन् स्थाने जन्मनः पश्चात् श्रीकृष्णः तिष्ठति स्म ।



अमन सिंह
कथा – सप्तमी



तक्षशिला नालंदा विश्वविद्यालयः

तक्षशिलाविश्वविद्यालयः

इदानीन्तनपश्चिमपाकिस्तानस्य राजधानी रावालपिण्ड नगरात् अष्टादश (१८) क्रोषपरिमितं (कि.मी) उत्तरभागे तक्षशिला विश्वविद्यालयः आसीत् । एषः विश्वविद्यालयः भारतदेशस्य प्राचीनतमः विश्वविद्यालयः इति वदन्ति । त्रेतायुगे अयोध्याधिपतेः श्रीरामस्यानुजस्य भरतस्य पुत्रः तक्षः एतत् नगरं निर्मितवान् । द्वापरयुगे अपि एतत् स्थानं विद्याकेन्द्ररूपेण एव प्रसिद्धमासीत् ।

क्रि.पू. सप्तमे षष्ठे च शतमाने तक्षशिला विश्वविद्यालयस्य कीर्तिः देशे विदेशे च प्रसृता आसीत् । भारतदेशस्य विभिन्नप्रदेशात् छात्राः उन्नतं शिक्षणं प्राप्तुम् अत्र आगच्छन्ति स्म । अत्रापि वेदः, वेदाङ्गानि, अष्टादश विद्याः, दर्शनानि, व्याकरणम्, अर्थशास्त्रम्, राजनीतिः युध्दविद्या, ज्योतिषम्, हस्तिविद्या, अश्वविद्या, मन्त्रविद्या इत्यादीनाम् अध्ययनार्थं व्यवस्था आसीत् । पाणिनिः, कौटिल्यः, चन्द्रगुप्तः जीवकः कोसलदेशस्य राजा प्रसेनजित् इत्यादयः महापुरुषाः अपि आस्मिन् विद्यालय एव अध्ययनं कृतवन्तः इति प्राचीनभारतीयसाहित्येन ज्ञायते । एषः विद्यालयः विशिष्टरूपेण विकसितः आसीत् । अस्य विद्यालयस्य निश्चितं केन्द्रस्थानं नासीत्, विशालभूभागे विद्यालयस्य प्रभावः प्रसृतः आसीत् । अनेके विद्वांसः अत्रागत्य छात्रान् बोधयन्ति स्म । निर्दिष्टपाठ्यक्रमः निर्धारितसमयव्यवस्था अप्यत्र नैव आसीत् । किमपि प्रमाणपत्रमपि अत्र न दीयते स्म । छात्राणाम् अध्ययनविषयं योग्यताम् आसक्तिं च परिशील्य आचार्याः एव अध्ययनस्य अवधेः निश्चयं कुर्वन्ति स्म । शिष्याः आचार्यैः सहैव स्थित्वा अध्ययनं कुर्वन्ति स्म । एकैकस्य आचार्यस्य समीपे सामान्यतः शताधिकाः छात्राः भवन्ति स्म । क्रियात्मके अध्ययने विशेषदृष्टिः निवेशिता आसीत् । एतादृशम् अनुभवं प्राप्तुमेव देशसञ्चारः अपि तैः कार्यते स्म । यदा शिष्यः सामर्थ्यसम्पन्नः जातः इति ज्ञायते तदा आचार्याः एव विभिन्नप्रकारेण शिष्याणाम् अवलोकनं कुर्वन्ति स्म ।

जीवकः नाम छात्रः अस्मिन्नेव विद्यालये अधीतवान् इति तु उक्तम् । सः आर्युर्वेदं पठितवान् । अध्ययनान्ते आचार्याः तस्यावलोकनं कृतवन्तः । ते जीवकम् आश्रमं परितः वर्तमाने (१० क्रोष् परिमितं दूरं) वने सञ्चारं कृत्वा तत्र विद्यमानम् अनुपयुक्तं सस्यविशेषम् अन्विष्य आनयतु इति आदिष्टवन्तः । शिष्यः सर्वत्र अरण्ये अटितवान् । सस्यमपि अन्विष्टवान् परन्तु तादृशम् अनुपयुक्तं सस्यविशेषं सः न प्राप्तवान् । गुरुसमीपमागत्य अवदच्च अनुपयुक्तसस्यविशेषः मया कुत्रापि न प्राप्तः इति । अस्याः परीक्षायाः समनन्तरमेव गुरुः जीवकम् उत्तीर्ण इति घोषितवान् । चिकित्सां कर्तुं अधिकरोऽपि तैः दत्तः । सः जीवकः राजा बिम्बसारस्य राजवैद्यरूपेण नियुक्तः । तक्षशिला विद्यालये स्नातकपदवीं प्राप्तवान् इत्येव अत्यन्तं गौरवाय कल्पते स्म ।

क्रि.पू. चतुर्थे शतमाने भारतदेशस्योपरि विदेशीयाणाम् आक्रमणम् आरब्धम् । भारतस्य सैनिकशक्तिः गुरुकुलस्य रक्षणं करोति स्म । यावत्पर्यन्तम् देशस्य सैनिकशक्तिः समर्था आसीत्, तावत् विद्यालयोऽपि स्वस्थः स्थितः । यदा सैनिकशक्तेः ह्रासता जाता, आक्रमणकारान् निगृहीतुम् अशक्तत्वात् विद्यालयः लयं गतः । षष्ठे शतमाने आक्रमणं कृतवतां हूणानां प्रभावादेव एषः विद्यालयः पूर्णरूपेण नाशताम् अगच्छत् । एवमेव विक्रमशिला, वल्लभी (गुजरात्) इति विश्वविद्यालयाः अपि तदा प्रसिद्धाः एव आसन् । काशी, काञ्ची, मथुरा, पुरी इत्यादितीर्थस्थानानि अपि प्रसिद्धविद्याकेन्द्राणि एव आसन् ।

क्रमशः

तक्षशिला नालंदा विश्वविद्यालयः

एतानि विशेषतः शङ्कराचार्यैः स्थापितानि वैदिकाध्ययनकेन्द्राणि । ११ तमे शतमाने काश्मीरमपि प्रसिद्धं विद्याकेन्द्रमेव आसीत् । अत्रापि बहुभ्यः प्रदेशेभ्यः अध्ययनार्थं छात्राः आगमिष्यन्ति स्म । एते विश्वविद्यालयाः न केवलं विद्याकेन्द्राणि, अपि तु भारतीयसंस्कृतेः प्रसारेकेन्द्राणि अपि आसन् ।

नालंदा विश्वविद्यालयः

नालन्दा अद्यतनबिहारे स्थितः पुरातनविश्वविद्यालयः अस्ति। एतत् स्थानम् ४२७ तमवर्षादारभ्य ११९७तमवर्षं यावत् प्रमुखबौद्धपीठम् आसीत्। चीनपारसिकयवनदेशेभ्यः छात्राः पठितुम् आगच्छन्ति स्म। ११९७ तमे वर्षे भक्तियार् खिल्जी एतत् अनाशयत्।

नालन्दाविश्वविद्यालयः ४२७ तमे वर्षे कुमारगुप्तेन स्थापितः। गुप्तसाम्राज्यस्य राजा कुमारगुप्तेन स्थापितः नालन्दाविश्वविद्यालयः वर्धनसाम्राज्यस्य राजा श्रीहर्षस्य काले अत्यन्तः प्रसिद्धः अभवत् ।

अत्र छात्राः विज्ञानं, ज्योतिषं, चिकित्सां, तर्कविद्यां, योगशास्त्राणि, वेदान्, बौद्धग्रन्थान् च पठन्ति स्म। ते वैदेशिकतर्कम् अपि पठन्ति स्म।

विश्वविद्यालये दशसहस्रं (१०, ०००) छात्राः अध्ययनं कुर्वन्ति स्म । तेभ्यः सर्वेभ्योऽपि अन्नम्, वासव्यवस्था, वस्त्रम्, औषधम् इत्यादिकं निःशुल्कमासीत् । दूरस्थेभ्यः देशेभ्योऽपि अध्ययनार्थं छात्राः अत्र आयान्ति स्म । काश्ची, बङ्गालः, वल्लभिः इत्यादिभ्यः प्रदेशेभ्योऽपि विद्वांसः प्राध्यापकरूपेण आगच्छन्ति स्म । विद्यालयोऽस्मिन् छात्राणां प्रवेशपरीक्षा एव विशिष्टा आसीत् । अध्ययनार्थम् आगच्छन् प्रत्येकं विद्यार्थि अपि तत्रत्यैः पण्डितद्वारपालकैः या मौखिकपरीक्षा क्रियते, तस्यां परीक्षायां उत्तीर्णः भवेत् । यदि अनुत्तीर्णः तर्हि प्रवेशः न प्राप्यते स्म । एतेन तदानीन्तनशिक्षणस्य स्वरूपं ज्ञायते ।

अत्र अध्ययनविषयाश्च बौद्धमततत्त्वं, वैदिकमततत्त्वं, तर्कः, भाषाशास्त्रम्, अलङ्कारशास्त्रम्, आयुर्वेदः, खगोलशास्त्रं, लोहशास्त्रं, शिल्पशास्त्रम् इत्यादयः आसन् । अत्र शिक्षणमाध्यमत्वेन संस्कृतमासीत् ।

११९३ तमे वर्षे भक्तियार् खिल्जीनामकः कश्चित् ऐस्लामिकतुरुष्कः इमम् विश्वविद्यालयम् अनाशयत्। अनेके श्रमणाः हताः, ग्रन्थाः च दग्धाः अभवन्।



सुधेश कुमार मिश्र
प्र. छा. शिक्षक (संस्कृत)





ENGLISH SECTION

Tension

Tension Tension Tension

Students are in tension for examination.

Doctors are in tension for the wrong injection.

Teachers are in tension for the students not paying attention.

Parents are in tension for their children's education.

Politicians are in tension for the result of election.

Builders are in tension for the wrong construction.

Farmers are in tension for the lack of irrigation.

Postmen are in tension for the long destination.

Businessmen are in tension for their share deduction.

Students are in tension for the board's preparation.

Tension Tension Tension.



Samir Akash, VIII



“Remember Woman...”

Remember woman you were born,
Life giver, miracle, magic maker.
You were born with the heart of a thousand mothers,
Open and fearless and sweet.
You were born with the fire of a queen and conqueror,
Warrior’s blood you bleed.
You were born with the wisdom of sages and shamans,
No wound can you not heal.
You were born to be the teller of your own tale,
before none should you kneel.
You were born with an immeasurable soul,
reaching out past infinity.
You were born to desire with passion abandon,
And to name your own destiny.
Remember woman, Remember,
You are loved endlessly.
Remember, woman your power and grace
The depth of your deep sea heart.
Never forget you are a woman, divine
As you have been from the start.

Sneha Chowdhury,
Class-XI



JOKES

Teacher: Today we're going to talk about tenses
Now if I say I'm beautiful. Which tense is it?
Student: Obviously it is past tense.

Teacher: Behind every successful man there is a woman. What do we learn from this?
Student: We should stop wasting time in studies and find a woman.

Patient- Oh doctor I'm starting to forget things.
Doctor- Since when do you have this condition?
Patient- What condition?

Patient- Oh doctor, I'm just so nervous. This is my first operation.
Doctor- Don't worry. Mine too.

Son- Dad, what is an idiot?
Dad- An idiot is a person who tries to explain his ideas in such a strange and long way that the other person who is listening to him can't understand him. Do you understand me?
Son- No

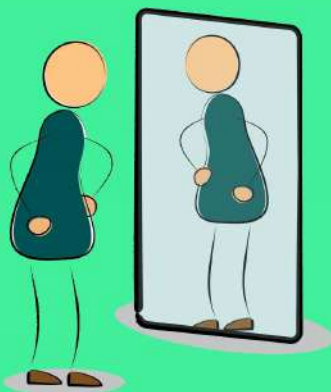
Boss- Where were you born?
Client- India....
Boss- Which part?
Client- What 'which part'? Whole body was born in India.

Math's Teacher- What is a line?
Pappu- A line is a dot going for a walk.
Math's Teacher-Then what are parallel lines?
Pappu- A dot going on a walk with his friend.

FINDING ME IN ME

Laugh till you like, laugh till you please;
Is it a hindrance to someone's ease?
Who can ever guess, who can ever tell?
Your laughter can put you in a dusty cell;
In the open sky, I sometimes feel shy;
To my laughter why did you put a why?

Up the ladder I go, the lovely happiness I sow,
And I still myself is the woe!
I never doubt my happiness,
Until my heart forgets the old emptiness,
It often reminds of the sourness
The days of pity, the days of sadness;
With the same easy smile I move,
In my own way everything I groove.
With the lovely thoughts I move,
In my own way everything I groove.



Anjali Rai, PRT



FAMOUS LAST WORDS

Marie Antoinette, 1793

French queen, who accidentally trod on her executioner's foot as she went to the guillotine: "Pardonez-moi, monsieur" (Pardon me sir).

Billy the kid (aka William Bonney, Henry McCarty), 1881

American outlaw, before being shot by Sheriff Pat Garret: "Who is it?"

Julius Caesar, 44 BC

Roman emperor, who was assassinated by conspirators, including Brutus, a man he thought was his friend. According to legend and Shakespeare, Caesar said: "Et tu Brute?".(You as well, Brutus?)

Caligula, AD 41

Roman emperor who was assassinated: "I am still alive!"

Catherine de Medici, 1589

Queen of France: "Ah, my God I'm dead!"

Douglas Fairbanks Sr, 1939

American film actor: "I've never felt better"

Joseph Henry Green, 1863

British Doctor, after checking his own pulse "Stopped".

Anna Pavlova, 1931

Ballerina: "Get my swan costume ready!"

John Sedgwick, 1864

American Civil War general shot by a sniper: "They couldn't hit an elephant at this distance."



Mrighank Singh, Class :- VIII.



The hidden gems

“Aarav beta! The dinner’s ready, come before the food gets cold”. A women’s voice called out to the young boy, Aarav. “Yes maa! The voice of a young boy replied. Aarav closed his books and arranged them before slowly moving downstairs and setting himself down on one of the many chairs around the dinner table. Ma, I want to grow up to be like daddy and serve my nation. But can I really? I can’t work in the armies like daddy that is what my friends said. Aarav whined puckered his lips in a sad manner. His mother smiled softly and patted his head and said, “I know you can do it, beta. Don’t lose hope”. Aarav smiled back at his mother, prayed and thanked for the food and quickly finished his dinner.

The next day, as usual Aarav woke up and left for his school. Aarav was a really good student and he also belonged from a well-to-do family. During his ride to his school he noticed a lot of kids of his age just playing on the streets. Out of curiosity he called out to the driver and asked, “Uncle, why don’t these children go to school?” The driver laughed sadly and said, “Aarav, they are orphans, they don’t have money. How can they go to school, then?” Aarav just hummed and kept quite throughout the whole ride.

“So, Aarav what about you? What do you want to be when you grow up?” His teacher, Mr. Mukherjee asked Aarav. Aarav smiled widely and replied Sir, “I want to find the way to help our nation grow”. His teacher proudly complimented him and continued the class. After the school ended Aarav left the school in his wheelchair. He couldn’t walk, from birth. He always looked up to his father, Mr. Sujit Singh. He was a soldier and he dearly loved his nation. Sadly, he died for his nation. But Aarav was really proud of his father; he always talked about his father with his head held high.

After 18 years, Aarav was now a teacher. Even though he was brilliant student with a bright future he still chose to become a teacher. He had a lot of opportunity for getting jobs. Yet, he left them behind and decided to follow his heart and complete his dream. His dream was to serve the nation by bringing out the nation’s pillars from the slum, streets or from the villages. He still remembered the day when his driver told him that the kids couldn’t study because they were poor. By remembering the pang in his chest from that day he proceeded to teach those pillars for free. He believed the nation does not only need an army to rise but such pillars too. He is proud that he found what he was looking for, within himself.

Moral:- What you look for is within you



Asmita Mitra, Class-VIII

BEGIN A NEW DAY

Like the silent mountains, like the rain drops,
Plunge yourself into the narrowest wall
Smile, cry, tell, listen and all;
Then to the dew drops, your heart comes to say
Am I all alone or my soul has left me!!!
With no reply, you once again begin to ponder;;
But then you feel that the world around laughs
And laughs to its fullest till the dark clouds in your life
Turn to darkest ones!!!
What to do? What to tell? What to share?
The days are tough and no one to care;
So its time you wake up and look around;
Yes, then you find the days are bright
and your heart is right.....
The angels sing and the bells ring
to its melodious cling.....
With new energy begins a new day;
Console your soul and play your role;
Dream high, think high and above the clouds;
Put you aims high and that's the best game!!

Anjali Rai, PRT



RIDDLES

- a) What has to be broken before you can use it?
- b) I'm tall when I'm young, and I am short when I'm old
- c) What is always in front of you but can't be seen?
- d) What goes up and never comes down?
- e) What has many keys but can't open a single lock?

ANSWERS

a) an egg, b) a Candle, c) The future, d) Your age, e) A piano

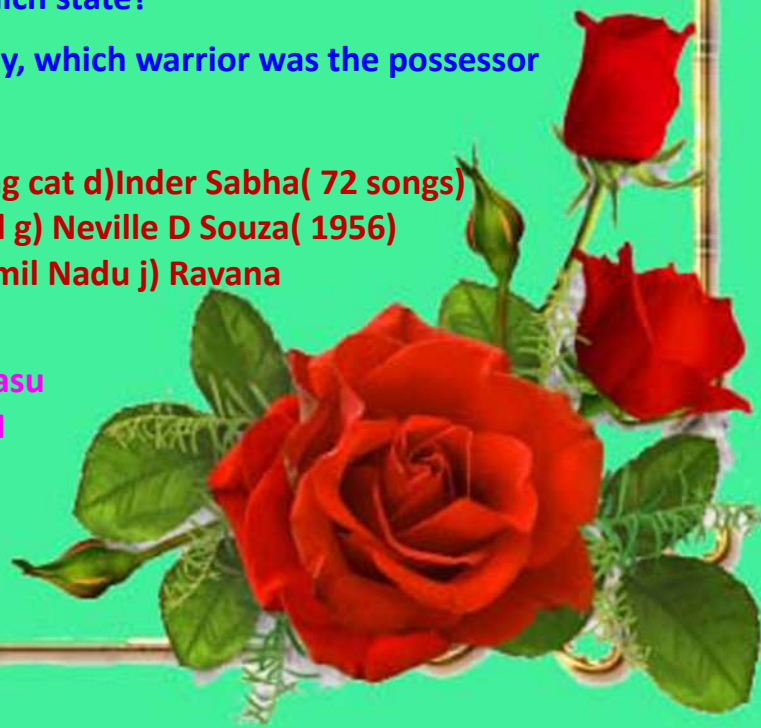
MIXED BAG QUIZ

- a) What is the name of the lion of Maa Durga?
- b) How many poems are there in the English version of 'Geetanjali'?
- c) Which is the state animal of West Bengal?
- d) Which Indian Cinema has the maximum no. Of songs?
- e) In which state does the 'Flamingo Festival' celebrate every year?
- f) Who was the first Indian sportsman to appear in postal stamp?
- g) Who was the first Indian footballer who scored a hat-trick at the Olympics?
- h) Which is the heaviest organ of human body?
- i) "Kargam" is a folk dance of which state?
- j) According to Hindu Mythology, which warrior was the possessor of "Chandrasahas"?

Answer: a) Daon, b) 103, c) Fishing cat d) Inder Sabha(72 songs)
 e) Andhra Pradesh f) Dhyanchand g) Neville D Souza(1956)
 against Australia . h) Liver i) Tamil Nadu j) Ravana



Pratyusha Basu
 Class- VII



Summer

After spring comes summer
Everything becomes dry,
Day and night becomes hot
The sun is on the high
Leaves of tree begin to fall
Everything looks grey
Water of the pond and river
Dries day by day
The night is getting smaller,
The day grows bigger,
There is no rain at all
Nor the sound of a thunder
People suffer for want of water
Sometimes from draught,
In the middle of summer people face difficulty a lot
We shall have to welcome it
In spite of its curse,
Everything in his desire
Be it joy or remorse.

Riddhima Shaw,VII



OUR SCHOOL

A School is a child's second home .

Here importance of education is taught.

A school is a place where we study to make our future bright and steady.

Here we learn about all the subjects like Geography, Mathematics, Science and many more aspects.

Here we can interact with other children and can make them our very good friends.

We can participate in many competitions here.

It is a place where all our doubts would be cleared.

It takes care of us outside the home and here we can never feel alone.

School teaches us goodwill, discipline and understanding.

It is really the second home for us. We are Flowers and it is the Vase.

Iqra Ali Khan
Class- VIII



WHY NOT A GIRL

People pray for a boy and not for a girl.
Women are criticized if they bear a girl.
May be in future she will turn into a star.
Every father wants a boy for his future.
Even if he turns rouge and sour.
Though we pray to Goddess Lakshmi on
every Diwali for wealth and victory,
We always think of a girl as a burden
Though we worship Saraswati , the Goddess
of Knowledge and Education,
We are not ready to provide higher education
to girls but get them ready for early marriage
Let's save the girl child and give equal chances,
Making the Earth balanced and mild.

Muskan Kumari
Class- VIII



I am in fairyland

It was afternoon of the day before yesterday. My mother asked me to draw. I thought that it would be a good idea to utilize my time that way. I took my drawing copy, pencil and drew a cute fairy and coloured it. Suddenly I was filled with amazement! The fairy became alive and asked me, "How are you my little friend?" I replied, "No, I am not fine dear friend." Then she asked me, "Why?" Then I exclaimed that a mischief virus has come and totally changed our lifestyle. Since the middle of March, our school has been closed and we are completely confined to our homes. For a long time we have been unable to meet with our friends, relatives and classmates. So I am feeling very lonely." Then the fairy told, "That is why I have come here, to bring you to our fairy land." Hearing that I was very excited. I said, "Of course". Then the fairy carried me on her bright wings and we reached a beautiful and marvellous fairy land. There was a waterfall also. I was very happy then. I talked with many flowers and butterflies. They understood me and I also understood them. As I was just going to grab a butterfly in my hand, I heard my mother's voice, "Oh no! You have fallen asleep while drawing. Wake up and complete your work". I realized that it was just a dream but when I stared at the fairy, she was seemed to smile at me yet again.

Pratyusha Basu

Class VI



Butterfly

Butterfly... Oo butterfly
Where have you gone ?
I can not find you whole day long.
You are my rainbow, you are my friend
My play and joy with you will never end!!



Pratyusha Basu
Class- VII

I miss school

I miss school
Didn't think I would
But now I think it's cool.
I miss my friend
Can't wait to see them
When vacation ends.
I will do my best
And concentrate
When I do my test.
Being at home makes me sad,
It has made me realise
School's not that bad.
I miss school!



Ashwick Shaw
Class :-II



The Hope

The dejection does not deter
The path of hope
Grow old along with me
The best is yet to be

Grasping my cuff
Trot beside me
The best is yet to be
Suffer the tortures of time
Brief & snappish replies

Grow old with me
The best is yet to be
Walk on with long strides
Show new paths of hope
Though desperate desires embark
New sojourn every day.

My decision to achieve more
Learn to labour and wait
Cope with emotions
Evolve every day

Satya Narain, Principal



MATHS IN EVERYDAY

Maths is a methodical application of matter, it is said so because it makes our approach systematic. Maths makes our life orderly and prevents chaos. Certain qualities that are nurtured by mathematics are power of reasoning creativity abstract or spatial and critical thinking, problem solving ability and even effective communication skills.

Snails make their shells, spiders design their webs and bees build hexagonal combs. This way there are countless examples of mathematical pattern in nature. Anyone can become mathematician if one is given proper guidance and training in the formative years of one's life. A good curriculum of mathematics is helpful in effective teaching and learning of the subject. Learning mathematics can be made easier and enjoyable if our curriculum includes mathematical activities and games. Maths puzzles and riddles encourage an alert and open minded attitude among youngsters and help them develop clarity in their thinking. If a teacher is not able to develop the conceptual clarity in mathematics in a child then the child will develop a phobia for the subject as he moves on to the higher classes. For the explanation of a topic in maths a teacher should take help of pictures, models, as far as possible. Open minded question should be given to the child to answer and he should be encouraged to think about the solution in all possible manners. The child should be appreciated for every correct attempt and the mistakes must be corrected without any criticism. The biggest hurdle in the process of learning mathematics is lack of practice.

Mathematics is a cradle of all creations without which the world can not move an inch.

BHAWANA JOSHI
TGT (Maths)



ROLE OF COMMUNICATION SKILLS IN 21st CENTURY

In the 21st century communication is the key to daily life. With the introduction of technologies in 21st century, the ways in which communication occurs have changed drastically. These changes have percolated into the classroom, modifying the ways both students and teachers communicate by promoting critical thinking skills and bilateral discourse. A staple in every social and educational situation is the process of communication.

From ancient civilization, rhetoric has been seen as a form of communication where through debate, decision making and intellectual inquiry has occurred. The most important aspect of communication is to boil down the ideas to their essence. Proper communication can help you to solve a number of issues and resolve problems. This is the reason that one must know how to communicate well. The skills of communication are essential to be developed so that you are able to interact with people and able to share your thoughts and reach out to them. All this needs correct guidance and self-analysis as well. Communication and its various ways have gained lofty platforms when it comes to resolving international complexities. New horizons are met each passing day to meet standards that are in alignment with mundane affairs.

Every living being on planet earth finds a connection with its counterpart in myriad ways. No doubt human beings are blessed with body, mind, intellect which is far better developed on evolutionary scale. Our verbal and written communication stands out given the number of languages across the world. Also, this era witnesses the role of communication on global level. Tiny tots who learn good communication skills on primary level may carve a niche for themselves on national and international platforms by expressing and voicing their opinions on relevant issues. Hence this one talent cannot and should not be underrated at any cost. In fact such a skill must be given momentum at initial stages of child development and suitable pedagogy must be put forward.

History is replete with examples where negotiations have been made or broken on just the words of expression. This continues even today. No matter how noble your intentions are, if you don't have presentation skills, even your most worthy plans may fall flat just because that idea could not plant its seed in the minds of the opposite party.

A famous quote fits rights in this context on a lighter note- " Good communication is just as stimulating as black coffee and just as hard to sleep after."



Anjali Rai, PRT

CREATIVE AND CRITICAL THINKING

Creative and Critical Thinking or CCT, is the term which has been discussed and talked about in present school education system. Curriculum are redesigned and educators are advised to plan their pedagogy in such a way as to develop Creative and Critical Thinking among students. The term as it goes, is a combination of two words CREATIVE and CRITICAL, let us first understand them.

Critical thinking requires skill at analyzing the reliability and validity of information, as well as the attitude or disposition to do so. The skill and attitude may be displayed with regard to a particular subject matter or topic, but in principle it can occur in any realm of knowledge. A critical thinker should not always be thought of as having negative attitude, which is the case most of the time, but as a person who asks key questions, evaluates the evidence for ideas, reasons for problems both logically and objectively, and expresses ideas and conclusions clearly and precisely.

Creativity is the ability to make or do something new that is also useful or valued by others. The "something" can be an object, a skill, or an action. Creativity includes a wide range of human experience that many people, if not everyone, have had at some time or other (Kaufman & Baer, 2006). The experience is not restricted to a few geniuses, nor exclusive to specific fields or activities like art or the composing of music. Creative thinking is the generation of ideas that are new as well as useful, productive, and appropriate.

In order to foster Creative and critical thinking among students teachers have to inculcate the habit of questioning and thinking out of the box among students. Students have to use Metacognition, that is thinking about thinking and at the same time monitor the success and quality of their own thinking. Teachers in order to stimulate Creative and critical thinking, can pose open ended questions in front of students and encourage students' divergent thinking which will lead them into different directions and they have to channelize their thoughts in order to reach proper and reasonable conclusion.

Continue to the next page

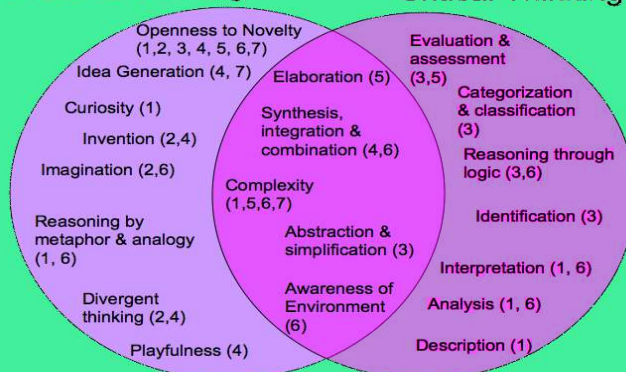
CREATIVE AND CRITICAL THINKING

In fostering critical and creative thinking, a teacher is really fostering a student's ability to construct or control his or her own thinking and to avoid being controlled by ideas unreflectively and simultaneously creating altogether new thing. Creativity will flourish only if the creator enjoys the activity and think relatively less about the evaluation of his work by others, the thought of others' assessment somewhere hampers the creativity of a child as his mind is not free, as a teacher we should encourage students to ignore others' responses. The ongoing problem which all the teachers face at present is the effective implementation of creative and critical thinking in schools. Apart from limited time constraint, the effective approach, vast diversity of cognitive level of students in same class, effective assessment are some of the issues in implementation of Creative and critical thinking.

Creative and critical thinking is a new paradigm shift in teaching learning process. Teachers have major role to play in, as facilitator or mentor or guide. Teachers should constantly provide students with situation which requires creative and critical thinking on part of students and encourage them to come up with plausible solution to the problems. Motivation and encouragement is the best way to keep students going on. Teachers should be given complete autonomy to experiment in order to inculcate creative and critical thinking among students. This shift in education, will promote problem solving attitude, self analysis and reflection on the part of the students as well as teachers and will take students away from rote learning and cramming.

Anju Verma, TGT (Eng)

Creative Thinking Critical Thinking



CHHATRAPATI SHIVAJI

Chhatrapati Shivaji Raje Bhosale was known as an ideal ruler, not only in Maharashtra, India but also all across the whole world. Shivaji Maharaj must be included amongst the brave, mighty and successful kings of the world like Alexander, Napoleon Bonaparte and Julius Caesar. Courage, gallantry, physical fitness, skillful organization, strict and planned administration, diplomacy, foresight...are the highest qualities which seem to be concentrated in the personality of Shivaji.

He was exceptionally innovative. He raised the country's first 'regular army'. He is known as 'The father of Indian Navy' He built sea forts. Shivaji started paying salaries to soldiers and officers. He abolished the zamindari system and introduced new system which benefited the farmers.

The letters he wrote shows how much he cared for his 'ryots'. Foresight is the great secret of the Maharaja's success. Shivaji was aware of the original intentions of the British, Portuguese and French.

Even today, the security forces have a lot to learn from Shivaji. He built an empire by making proper use of 'Guerrilla warfare'. Shivaji's espionage deftness was commendable. Shivaji always kept an eye on his enemy.

Shivaji was religious but not superstitious. He was strict but not cruel. Shivaji's life was simple but his thinking was high. Respect for women and other religions are examples of this.

We need his bravery and his righteousness today.



Prathamesh G. Rokade (PRT)



CULTURE OF ODISHA AND IMPORTANT PLACES

Odisha (English: /əˈdɪsə/) is an Indian state located in south-eastern coastal India. It is the 8th largest state by area, and the 11th largest by population. The state has the third largest population of Scheduled Tribes in India. Odisha has a coastline of 485 kilometres (301 mi) along the Bay of Bengal. The region is also known as Utkala and is mentioned in India's national anthem, "Jana Gana Mana". The language of Odisha is Odia, which is one of Classical Languages of India.

Culture of Odisha

Odisha has a rich cultural heritage along with historical monuments, archaeological sites, traditional arts, sculpture, dance, and music. Every time Odisha attracts a large number of scholars and tourists to the holy fence of Lord Jagannath's temple, the bawdy of Konark's Sun temple, the wondrous caves of Jainism, and the mystical monasteries of Buddhism.

If we talk about the history of Odisha, it had a continuous tradition of "Dharmik Religions" such as Hinduism, Jainism & Buddhism. The concept of Buddhism came from Ashoka's conquest of Kalinga (Odisha), and he made a number of Stupas and turned it into one of the busiest learning centers in Odisha.

Odisha has a rich heritage of music, which is a delight for all music lovers. Among all Odissi music is a piece of classical music which is very popular internationally. It has all elements such as Tala and Ra-ga. Jayadeva was the first poet to compose musical lyrics.

Odissi dance and Odissi music all are classical forms. It has a tradition of 2,000 years old and is mentioned in the *Natyashastra* of Bharatamuni, which is written about 200 BCE. Still, the dance form was nearly abolished during the Colonial period, only to be restored after India's Independence by a few defenders - Guru Deba Prasad Das, Guru Pankaj Charan Das, Guru Raghunath Dutta, and Kelucharan Mohapatra.

Another dance form that is famous is Chhau dance (or Chau dance), which is a form of tribal martial dance. Whose origin is in Mayurbhanj princely state of Odisha and which is also seen in the Indian states of West Bengal and Jharkhand

Odisha's unique culture is widely known as Jagannath Sanskruti which revolves around Lord Jagannath. Each and every festival is celebrated among all Odias with old customs and traditions

The clothing of Odisha shows the ancient heritage of the state. Odisha people have preserved their tradition and culture.

Continue to the next page



CULTURE OF ODISHA AND IMPORTANT PLACES

The traditional clothes of Odia men are Dhoti and Kurta, whereas women of Odisha prefer Saree. There is a large variety of saree made by Handlooms of Odisha available in different places of Odisha. Manibandha saree, Sambalpuri Pata Saree, Berhampur Pata Saree, Puri Patachitra Saree are really popular in India.

IMPORTANT PLACES

Odisha is an ancient land with a rich history. Monuments that reflect amazing architecture compete with the limitless beauty of the land to attract tourists from all parts of the world.

Konark

Konark is a hub of ancient art and sculpture and of the best Odisha destinations. The carvings of the Konark Sun Temple, one of the seven wonders of India, attract large flocks of tourists throughout the year.

Bhubaneswar – Land Of Beautiful Architecture

Known as the Temple City of India, Bhubaneswar is among the best tourist places to visit in Odisha. Key Attractions In Bhubaneswar: Dhuli Hills, Udayagiri & Khandagiri caves, Ratnagiri Buddhist Excavations, Bindu Sarovara, Nandan Kanan Zoological Park and temples of Mukteswar, Lingaraj, Brahmeswara, & Parasurameswar artwork, wildlife sanctuaries, and exhilarating caves.

Jagannath Temple, Puri

If you are planning to visit Odisha for a relaxing vacation by the sea, Puri is the place to be. Ranked among the top tourist places in Odisha.

Odisha Jeypore – Gaze At The Famous Waterfall

Jeypore is one of the delightful tourist places in Odisha for nature lovers.

Paradip – The Famous Sea Port

Paradip or Paradeep, the famous sea port of India, finds its place in the list of popular tourist destinations of Odisha.

Sambalpur – A Haven For Nature Lovers

Sambalpur, known for natural splendour & cultural sites, is one of the important tourist places in Odisha.

Chandipur – Home To Sea Turtles

Chandipur is famous for its seafood. Do try the prawns and pomfret. Also, the town is quite peaceful.

The outstanding beauty and religious sanctity of Odisha is attractive to thousands of tourists from different parts of the country and abroad making it a memorable site.



Abhilash Sahoo, PRT

JOYFUL ACTIVITY

Joy can be defined as an emotion evoked by well-being.

To be joyful means experiencing delight or happiness caused by something pleasing or gratifying. Consequently, the term joyful learning (Udvari-Solner and Kluth 2007) in the context of education refers to the positive intellectual and emotional state of the learner(s). This state or experience is achieved when an individual or group is deriving pleasure and a sense of satisfaction from the process of learning. Characteristics of joyful learning include being highly engaged in the task or experience while having a sense of wonder and curiosity. Typically, educators and their students both benefit from and feel synchronicity in the teaching/learning experience. There is a sense of shared interest and purpose.

Activity-based learning or ABL describes a range of pedagogical approaches to teaching. Its core premises include the requirement that learning should be based on doing some hands-on experiments and activities. The idea of activity-based learning is rooted in the common notion that children are active learners rather than passive recipients of the information. If the child is provided the opportunity to explore by their own and provided an optimum learning environment then the learning becomes joyful and long-lasting.

The key feature of the ABL method is that it uses child-friendly educational aids to foster self-learning and allows a child to study according to his/her aptitude and skill. Under the system, the curriculum is divided into small units, each comprises of a group of Self Learning Materials (SLM) including attractively designed study cards for English, Tamil, Mathematics, Science and Social Science. When a child finishes a group of cards, he completes one "milestone".

Activities in each milestone include games, rhymes, drawing, and songs to teach a letter or a word, form a sentence, do Mathematics and Science, or understand a concept. The child takes up an Exam Card only after completing all the milestones in a subject. On a common chart, the milestones are arranged in the form of a ladder and the child knows exactly which milestone he completed in the last lesson.

This is a child-friendly way to evaluate and reinforce learning. If a child is absent one day, he/she continues from where he/she left unlike in the old system where the children had to learn on their own what they missed out on.

Continue to the next page

JOYFUL ACTIVITY

Activity-based learning is closely related to Experiential Learning and Personalised Learning.

Impact on India

The key feature of the Activity Based Learning (ABL) method is that it uses child-friendly educational aids to foster self-learning and allows a child to study according to his or her aptitude and skill. ABL serves as a model of child-centered, child-friendly education, which is the mandate of the Right of Children to Free and Compulsory Education Act (RTE) Act in India.

The Sarva Shiksha Abhiyan Scheme by Government has introduced many initiatives and creative methods to bring about changes in teaching methodology for both-teachers as well as learners. In the state of Tamil Nadu, the elementary schools have taken the initiative to use methodology called Activity Based Learning through Sarva Shiksha Abhiyan.

Mukesh (PRT)



RECENT DEVELOPMENT IN SCIENCE

Success is a science; if you have the conditions, you get the result." – Oscar Wilde

"The science of today is the technology of tomorrow." – Edward Teller

Science has a great impact on our lives. Without science, we won't be able to enjoy many things that make our modern world possible. Every year several discoveries and inventions take place and so in the same way 2019 had given an edge to science and technology.

List of Inventions and Discoveries in Science and Technology

1. A new ink discovered by Scientists

An ink has been discovered by the Council of Scientific and Industrial Research (CSIR) and National Physical Laboratory (NPL) to combat the problem of fake printing of passports and counterfeiting of currency notes. Let us tell you that it has a new security feature that will protect against duplicity.

Important facts about new ink

- The ink consists of single excitable dual emissive luminescent pigment.
- The development of the ink is based on the concept of fluorescence and phosphorescence phenomena.

2. Discovery of Paper Sensor

For testing the freshness of milk, the scientists of an Indian Institute of Technology, Guwahati have developed a simple paper kit. It also tells about pasteurisation - whether it has been done well or not.

Important points about Paper Sensor

- Aided with a smartphone app, the kit will ensure that milk is consumed before it turns too sour.
- An indicator of milk quality is a milk enzyme namely Alkaline Phosphate or ALP, its presence even after pasteurisation indicates the presence of microbes that may not have been rendered inactive with pasteurisation.
- For preparing the detector, researches have used an ordinary filter paper.
- Further, the filter paper is cut into small discs by using office punch and impregnated with chemical probes that react with ALP.
- The 'probes' used are antibodies that specifically bind to ALP.
- When ALP comes into contact with the probe, it turns the disc of white paper into coloured.
- On paper discs when the colour changes are then photographed by a device or smartphone camera and images are processed to obtain corresponding colour values.
- These values are then compared with standard data stored in the phone.
- It not only detects the presence of ALP but also the amount of it in milk.

3. World's largest supercomputer Spinnaker is the world's largest supercomputer that is designed to work in the same way as the human brain works.

Continue to the next page

RECENT DEVELOPMENT IN SCIENCE

Important points about Spinnaker

- Spinnaker is the Spiking Neural Network Architecture. In real-time, this machine can model several biological machines more than any other device on the planet.
- It is capable of completing more than 200 million actions per second, with each other of its chips having 100 million transistors.
- No doubt this supercomputer is unique because it does not communicate by sending large amounts of information from point A to B through standard network like any other computer.

4. Hyperloop Technology

Hyperloop has a 'tube modular transport system' that will run free of friction. Or we can say it is a new form of ground transport. It is a new method with which people or objects can be moved rapidly and safely with efficiency anywhere in the world. It will also have minimal impact on the environment.

Hyperloop technology is the brainchild of Tesla founder Elon Musk, who showed its original design in a whitepaper in 2013. If this Hyperloop system is successful in India, then probably the distance (1200 km) between Delhi and Mumbai can be covered in less than an hour. Do you know that it will cover 35 km in 5 minutes?

5. Secretagoin Protein

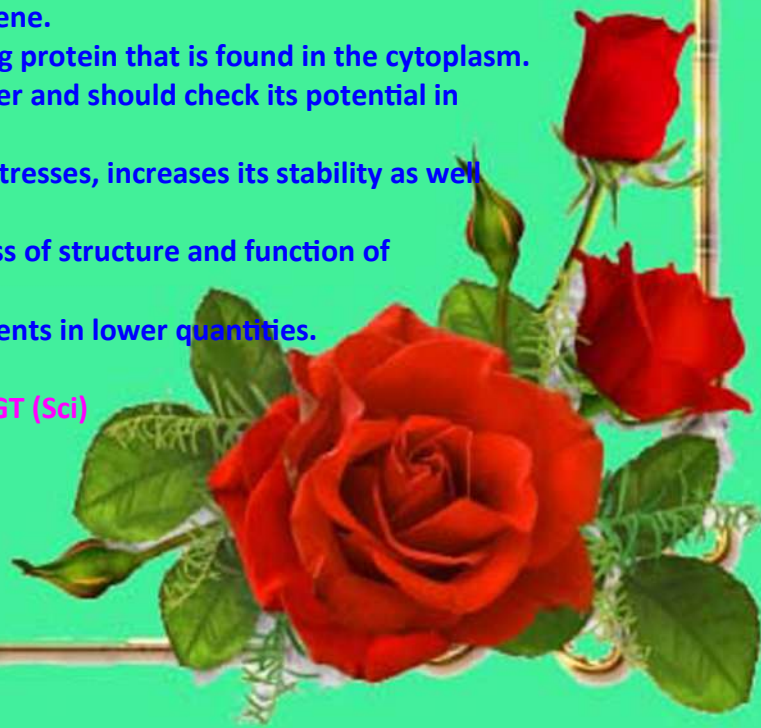
The role of Secretagoin Protein is demonstrated by the scientists at the Hyderabad based Council of Scientific and Industrial Research (CSIR)- Centre for Cellular and Molecular Biology (CCMB). Let us tell you that the role of Secretagoin protein is increasing in insulin action in obesity-induced diabetes. The process that regulates insulin synthesis, secretion, signaling and maturation in diabetes was not completely understood by scientists. These findings were published in the journal *iScience* issue.

Important points about Secretagoin protein.

- This protein in humans is encoded by the SCGN gene.
- The encoded protein is a secreted calcium-binding protein that is found in the cytoplasm.
- SCGN in the future will become a diagnostic marker and should check its potential in diabetes management.
- SCGN binds to insulin and protects from several stresses, increases its stability as well as adds to its action.
- Various types of cellular stresses may result in loss of structure and function of insulin which may lead to diabetes.
- SCGN also found in the brains of Alzheimer's patients in lower quantities.



Purnima Kumari, TGT (Sci)



FIT INDIA MOVEMENT

Fit India Movement was initiated on National Sports Day, 29th August, by our honorable Prime Minister, Shri. Narendra Modi . Through this movement, the Prime Minister had engaged the citizen to adjust to a genuinely dynamic schedule. The opening ceremony was grand and inspiring, the Prime Minister inaugurated the programme from the Indira Gandhi stadium, New Delhi. The Prime Minister emphasized that technology has made us lethargic and genuinely idle thus obesity, diabetes and different disease are on the rise. The day being the National Sports Day and further more the birth commemoration of Major Dhyanchand, the Prime Minister wisely exclaimed that numerous nations have just understood the need to remain fit and have just begun . All the successful people that we see are truly fit and dynamic. The 28 members of the governing council will be headed by Mr. Kiren Rijju including Secretaries of Sports, Youth Issues, and Education for guiding the movement forward.

M K Thakur, TGT (P&HE)



HOW TO INCULCATE LEARNING HABITS IN PRIMARY STUDENTS

Most good students aren't born good learners. Yes, individual personality plays a big part in a child's willingness to learn and their overall disposition when it comes to schooling and education, but most children who are good students at some point had to become good learners. More importantly, any student, who possesses the basic aptitude and receives the right motivation, can become a good learner.

One of the biggest mistakes teachers and parents can make when it comes to developing students and children who are good learners is to limit learning to the classroom. While the classroom will likely be the primary source of instruction, intellectual, social and academic growth should extend outside the walls of the classroom – if you want to really enhance a child's desire and ability to learn.

The following are proven tips and strategies that will motivate your child to learn. Apply them correctly, and you'll see your child or student discover the joy of learning.

1. Develop an atmosphere of reading

Some people would argue that reading is the key to success in life. We would most certainly argue that at minimum reading is a key to success in learning. Children who develop a love of reading, develop a love for learning. Children who struggle with reading, struggle with learning.

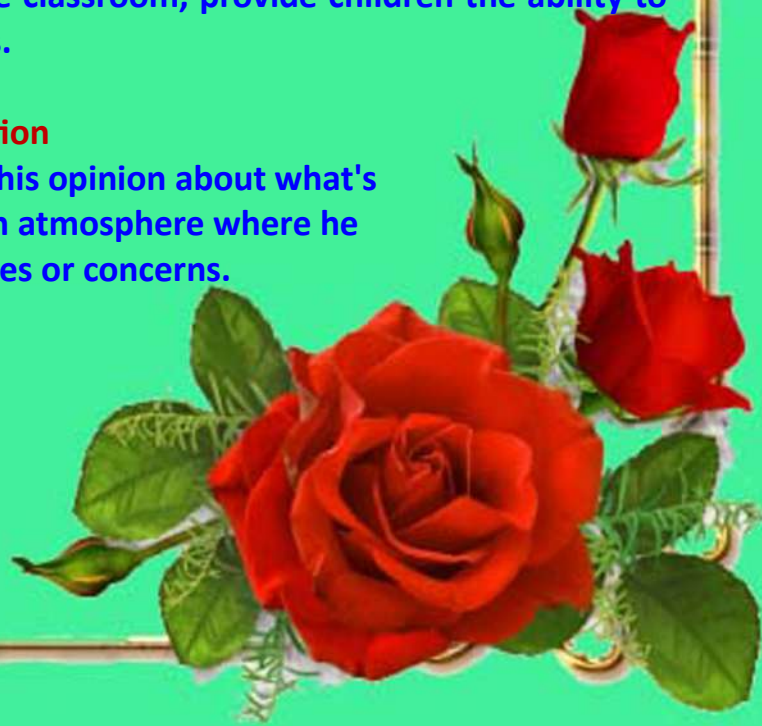
2. Put your child in the driver's seat as much as possible

When it comes to education, all some kids experience is control, control, control. When a child feels controlled, or out of control when it comes to their education, they often withdraw from learning. It's important to guide children through the learning process, but it's just as important to allow children to have control of their own learning experience. Whether at home, or in the classroom, provide children the ability to have direct input into their learning choices.

3. Encourage open and sincere communication

Encourage your child or student to express his opinion about what's going on with his education. Create an open atmosphere where he feels comfortable expressing his likes, dislikes or concerns.

Continue to the next page



HOW TO INCULCATE LEARNING HABITS IN PRIMARY STUDENTS

4. Focus on your child's interests

When learning engages children in areas and subjects of interest, learning becomes fun and children engage in learning. If you really want to help your child to become a good learner, encourage him to explore topics and subjects that fascinate him/her.

5. Introduce and encourage different types of learning styles

Every child has learning preferences and styles that are best suited to their way of learning. Some children have a dominant learning style, while others prefer to learn using a mix of learning styles. There isn't necessarily one right or wrong learning style, or mix of learning styles.

6. Share your enthusiasm for learning

Enthusiasm rubs off, especially when it comes to learning new things. If your child or student sees that you're sincerely enthusiastic about learning, they're likely to become enthusiastic about learning. Whether it's history, science, reading, writing or even mathematics, help him see that learning is a journey of exciting new discoveries.

7. Make learning fun through game-based learning

Game-based learning is not a new concept. It's been around for a long time. Game-based learning can be very advantageous for many reasons. Using games as an educational tool not only provides opportunities for deeper learning and development of non-cognitive skills, it helps motivate children to want to learn.

MD Aslam, PRT



DIGITAL LIBRARY

A digital library is a collection of documents in organized electronic form, available on the Internet or on CD-ROM (compact-disk read-only memory) disks. Depending on the specific library, a user may be able to access magazine articles, books, papers, images, sound files, and videos.

History of Digital Library

The idea of digital library is not new. • It has been conceived by many people in different ways.

In 1960s, J.C.R. Licklider studied digital computing at Massachusetts Institute of Technology (MIT). In his book *The Library of the Future*, he described the research and development needed to build a truly digital library. The term "Digital Libraries" was first popularized by the NSF/DARPA/NASA Digital Libraries Initiative in 1994. The older names - 'Electronic Library' or 'Virtual Library' are also occasionally used.

Advantages of the Digital Library:

1. No physical boundary: The users of a digital library need not to go to the library physically.
2. Round the clock availability: Digital libraries can be accessed at any time. 24 hours a day.
3. Multiple accesses: The same resources can be used at the same time by a number of users.
4. Information retrieval: The user is able to use any search term bellowing to the word or phrase of the entire collection.
5. Preservation and conservation: An exact copy of the original can be made any number of times without any degradation in quality.
6. Space: It have the potential to store much more information using little physical space.
7. Networking: A particular digital library can provide the link to any other resources of other digital library very easily, thus a seamlessly integrated resource sharing can be achieved.
8. Cost: The cost of maintaining a digital library is much lower than that of a traditional library.

Disadvantages of the Digital Library:

1. Copyright: Digitization violates the copy right law as the thought content of one author can be freely transferred by others without his acknowledgement.
2. Initial cost is high: The infrastructure cost of digital library i.e. the cost of hardware, software; leasing communication circuit is generally very high.
3. Environment: Digital libraries cannot reproduce the environment of a traditional library. Many people also find reading printed material to be easier than reading material on a computer screen.
- 4 Preservation: Due to technological developments, a digital library can rapidly become out-of-date and its data may become inaccessible.

The future

Digital libraries are rapidly growing in popularity..

Some Important digital material Source

<https://mydigitallibrary4students.com/>
<https://www.culibrary.ac.in/>
<https://www.pdfdrive.com/>
<https://www.easypacelearning.com/>
<https://openlibrary.org/>
<https://www.englishpage.com/>
<https://manybooks.net/>
<https://www.gutenberg.org/>
<https://standardebooks.org/>



BLOOD DONATION CAMP
ON 16TH DECEMBER 2019
AT KV KANKINARA

Satya Narain, Principal KV Kankinara

“Nothing is more precious gift than gifting your life to someone in liquid form. Blood, it's a liquid life. Donate it.”

I would like to thank and congratulate Dr. Deb Das Dutta, VMC member of KV Kankinara with whose help and guidance, we were able to organize this mega event of Blood donation in our school campus. I would also like to thank and congratulate all the donors who donated their blood towards the larger cause of humanity. I take this opportunity to also thank the team of doctors who have spared their valuable time for the noble cause.

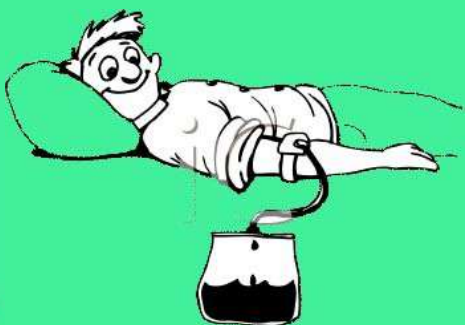
I believe in the quote:-

“Knowledge will give you power, But character respect.”

Character and knowledge are heart and soul of an individual. Character is the set of mental and moral qualities, which defines an individual's identity and makes him different from others. One acquires knowledge over the time through formal and informal education and in future disseminates it among the people of society. Over the years as a student, a teacher and now as a principal I have gained the knowledge of how to help the society.

I firmly believe that only way to help society and inculcate good habits among new generation is by doing good deeds, which they would imbibe in their character and emanate it throughout their life.

So today we had organized “Blood Donation Camp” to commemorate the foundation day of Kendriya Vidyalaya Sangathan (KVS) and spread the message of brotherhood, belongingness, cooperation and unity.



Continue to the next page



BLOOD DONATION CAMP
ON 16TH DECEMBER 2019
AT KV KANKINARA

I feel highly honoured to be the Principal of this premier institute where our motto is to help each other, work unanimously to uplift the deprived sections of the society and to spread the message of peace, harmony, value of cleanliness, importance of education, importance of blood donation and much more by creating awareness among the people via various activities.

Blood is a fluid in our body which contains three types of cells namely Red Blood Cells (RBCs), White Blood Cells (WBCs) and Platelets. Blood has the maximum life span of 120 days and human body has its mechanism to replenish the blood by the bone marrow. The purpose of this camp is to spread awareness among the parents and students and sensitize them towards the problem of the dearth of blood when needed. And as an inseparable part of society we are obliged to help others by sharing what we have - be it money or blood.

"We are linked by blood and blood is memory without language."

-Joyce Carol

This line holds true as we all are united in blood bank where all the demarcation of race, caste and religion are dissolved, where only blood group exists i.e. A, B, AB and O.


So just like in blood bank, we should be united in society and never create boundaries among ourselves. We should only allow blood of equality to flow through the veins of our next generation and not the blood of disparity.

Spreading good message, help, love and compassion is the only way to lead a happy and harmonious life.

I feel that every small deed of generosity helps the people think positive and foster goodwill. So, one should give and reflect the best in the society.

Being donor of either money, service or blood leads our
path towards the Almighty
JAI HIND.





कला

अनुभाग





हिमांशु तिवारी , VI



रौषान राज, VI



प्रत्युशा वासु, VI



आदित्य अरविंद साव , VII

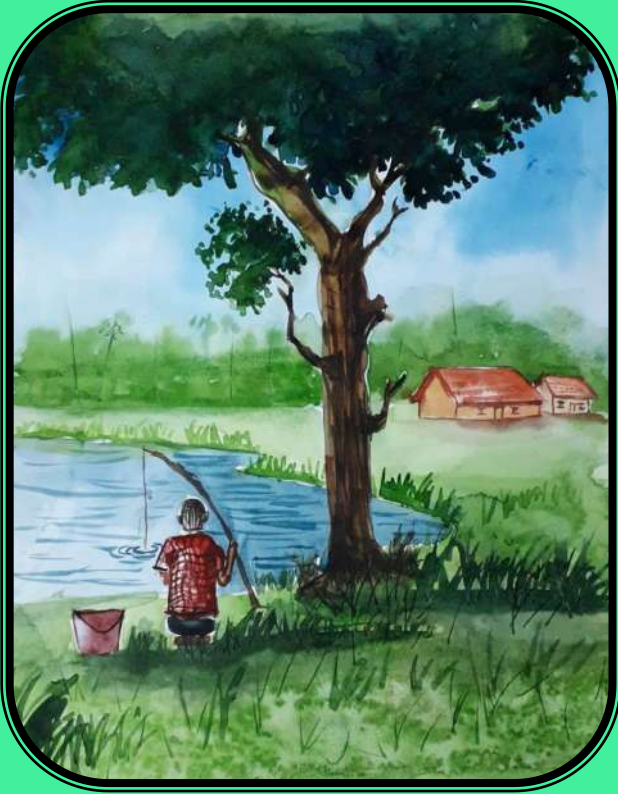


त्रिषा पाण्डेय, VIII



अन्वेसा मण्डल, IV





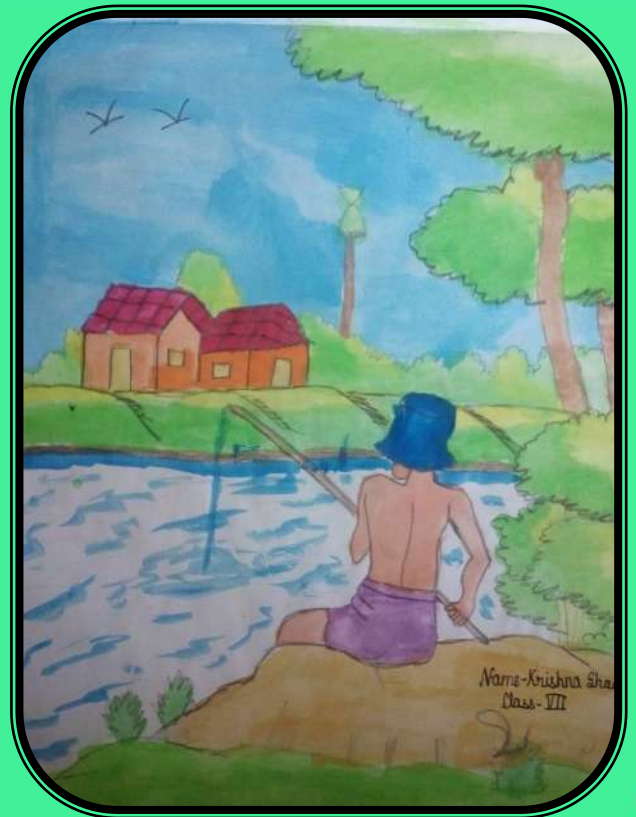
अमन मिश्री, VII



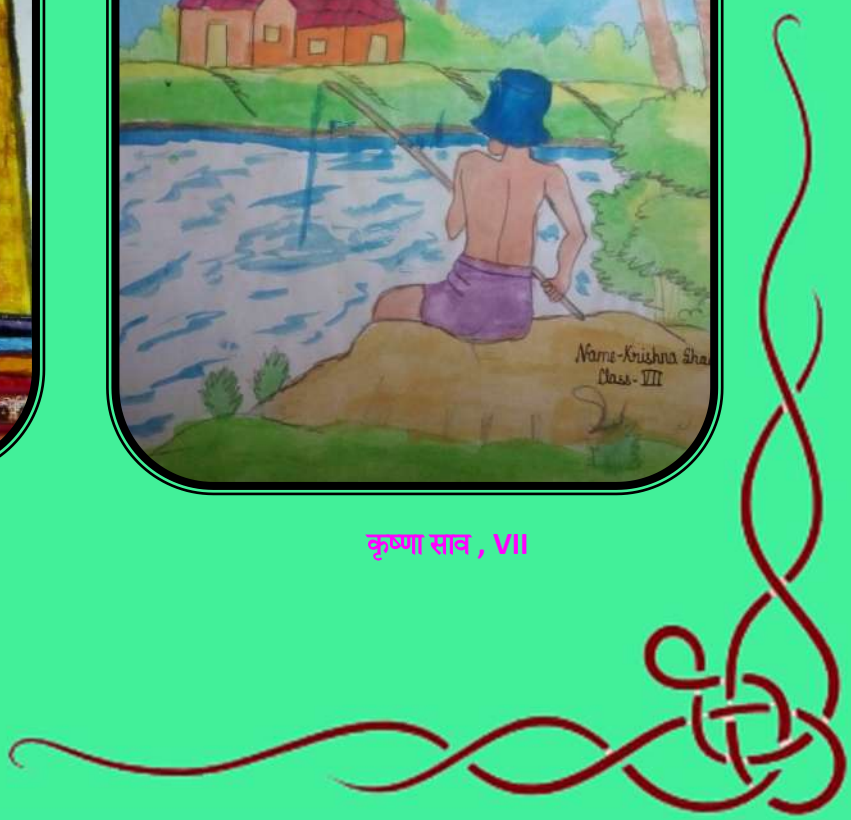
प्रत्युशा बासु, VII



रीतिका बिस्वास, VII

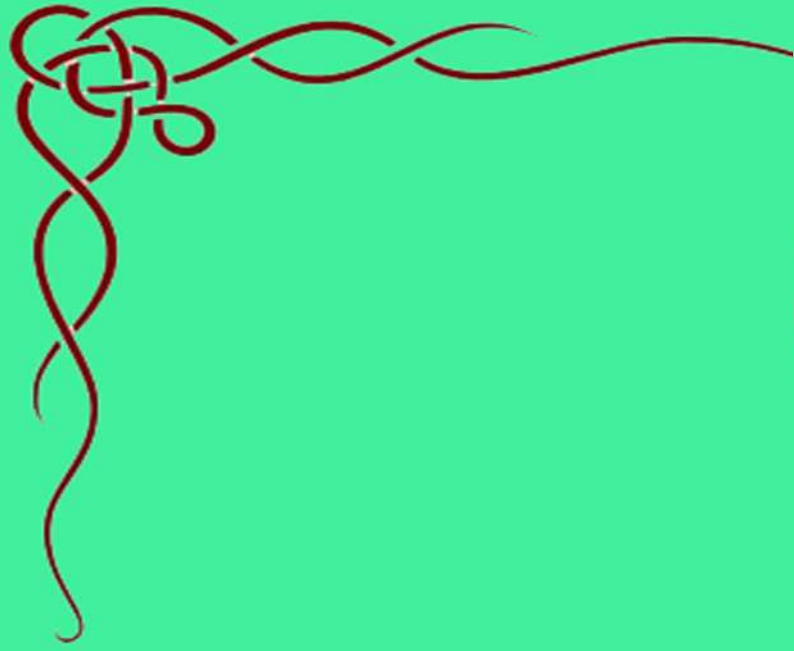


कुश्या साव , VII



कला की अन्य झलकियाँ





धन्यवाद

